٤٩٩١

٠٨١
م

التعريفات ، تأليف الجرجاني ، علي بن محمد ـ
٨١٦هـ كتب في القرن الثاني عشر الهجري
تقديرا .

٩٩ ق ١٧ س ٢١×١٥،٥ سم

٤٩٩١ م
١
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ ـ ٩٩) ، خطها
نسخ معتاد ، طبع
الاعلام ٥ : ١٥٩ معجم المطبوعات ١ : ٦٧٨

١ ـ دوائر المعارف العربية أ ـ المؤلف
ب ـ تاريخ النسخ .

٠٨٢
م

خلاصة الحساب ، تأليف بهاء الدين العاملي ،
محمد بن حسين ـ ١٠٣١هـ . بخط عبد الله
ابن جامي محمد ١١٣٩ هـ .

٢٦ ق ١١ س ٢١×١٥،٥سم

٤٩٩١ م
٢
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١٠١ ـ ١٢٦) .
خطها نسخ معتاد .
الاعلام ٦ : ٣٣٤ الظاهرية (الرياضيات) : ١٠٤

١ ـ الحساب أ ـ المؤلف ب ـ الناسخ
ج ـ تاريخ النسخ .

ملكها عبد الوهاب
عطار
سنة جماد اول ١٢٨١

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٤٩٩١ ف ١٠٩٩ ل

العنوان: مجموع يشتمل على [illegible] التعريفات ح

المؤلف: الشريف الجرجاني ت ٨١٦ هـ

تاريخ النسخ: الثاني عشر ق ١١٢٩ هـ

اسم الناسخ: محمد بن [illegible]

عدد الأوراق: ١٢٦ ق ١٥×٢١ سم

ملاحظات:

هذه تعريفات السيد الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم
ورتبتها على حروف الهجاء من الألف والباء إلى الياء تسهيلا
تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله
الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الألف
فصل الباء الابتداء هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للإسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ ومسندا إليه ومحدثا عنه
والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء
الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمد بعد التسمية الإبدال هو أن
يجعل موضع حرف حرف آخر لدفع الثقل الأبد استمرار الوجود
في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما أن الأزل
استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
الأبدي ما لا يكون منعدما الأبق هو المملوك الذي يفر
من ما

من مالكه قصدا الابتداع عبارة عن عمل الخلق دون التفات
الابداع إخراج الشيء من العدم إلى الوجود والإبداع إيجاد الشيء
غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه
مسبوقا بالمادة والإحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل
بينهما تقابل التضاد إن كانا وجوديين بأن يكون الإبداع
عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الإيجاب والسلب إن كان أحدهما وجوديا
والآخر عدميا ويعرف هذا من تعرف التقابل الإباضية هم المنسوبون
إلى عبد الله بن إباض قالوا مخالفونا من أهل القبلة كفار ومرتكب
الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على أن الأعمال داخلة في الإيمان
وكفروا عليا وأكثر الصحابة فصل التاء الاتحاد تصيير الذاتين
واحدة ولا يكون إلا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان
هو معرفة الأدلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية
هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة
موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا إن كان الإنسان ناطقا
فالحمار ناهق وقد يقال إنها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط
ويجوز أن لا يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى

اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما
فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس
التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل انصاف لبنات هذا الجدار
في لبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين
آخرين بمكان مربع **قصر الجيم** الجوف ما اعلى عنه كقالو وبايع
اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة **اجتماع**
الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف
الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا
يكون الثاني مدغما فيه **الاجماع في اللغة** العزم والاتفاق
وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام
في عصر ديني **الاجماع المركب** عبارة عن الاتفاق في الحكم
مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء
والمس معا لكن ماخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس
فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق
الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض
فلم يبق

فلم يبق الاجماع ايضا **الاجتهاد** في اللغة بذل الوسع وفي
الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي
الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة **الاجير الخاص** هو الذي
يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم
الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ والخرز
الشعر ما يتركب منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن
ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسي **الاجسام المختلفة الطبايع** هي العناصر وما يتركب
منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي
مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها
اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء جزؤه وباعتبار انها
اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر ولان الاسطقس هو الاصل
بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها
باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها

فلو خطا في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الى
فصل الالف الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا او باطنا الاحداث
ايجاد شيء مسبوقا بالزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي
الشرع المنع على المحرم في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض
الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامراة
بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي
ان يفعل بالخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه
فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس
للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات
الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات احسن الاطلاق وهو ان يطلق
الرجل امراته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها الاحدية
الجمع معناه لا تنافي الكثرة احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه
كثرة نسبية ويسمى هذا مقام الجمع واحدية الجمع احدية العين
وهو من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس
ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع
ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة
على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم باذلة
على المؤمنين

على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل
التكميل بقوله اعزة على الكافرين فصل الخاء الاخلاص في اللغة
ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة
الشوب المكدرة لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل
المصفى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا
خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم
وقال الفضيل رحمه الله ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم
شرك والاخلاص الخلاص من هذين اختلاط النعت التعلق
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين نعتا للآخر والآخر منعوتا به
والنعت حالا والمنعوت محلا كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار
فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه
فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر
الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول فصل الدال
الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت اللجام في فم الدابة
اذا ادخلته وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما
ويسمى

والثاني مدغما فيه وقيل هو اتيان الحرف في مخرجه معتدا لبيان الحرف بتمامه
والادراك احاطة الشيء بكماله الاداء هو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق
ذلك الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي
امر به كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء
المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء وهو اداء فعل اللاحق بعد فراغ
الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام
حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام الاداء القاصر وهو التزامه
لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ودفع الظلم وترك الميل اداب البحث
صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة
عن الخطاء في البحث والزام للخصم وافحامه الادماج في اللغة
اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق بمعنى مدحا كان او غيره
معنى اخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع
بالمدح فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع
بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام
وفي الاصطلاح فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة
زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن فزيد في اخره نونا اخرى بعد ما
ابدلت

ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا فصل الراء
الارادة صفة توجب للحي حالا لا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا
ما بحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول
الراوي قال رسول الله من يقول حدثنا فلان عن رسول الله عليه السلام
الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل ظهوره كالنور
الذي كان في جبين اباء نبينا عليه السلام الارتثاث في الشرع
ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء
كالاكل والنوم والشرب وغيرها الارين محل الاعتدال في الاشياء
وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا ياخذ هناك
الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال
مطلقا فصل الزاء الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي
ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه محال فانه ما ثبت

الارتثاث [illegible] الواجب على مادة القروح

فقد امتنع عدمه الازارقة وهو نافع ابن الازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن
ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار فصل السين الاستقبال
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء هو طلب المطر عند
طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك
من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا
او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل
وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة
وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته
وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء
بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع
الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان
والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين
لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح
الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا
هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان
اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون
[illegible]

في اسماعهم قال الله تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه الاستحاضة هو دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة
ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة هو عرض يخلقه
الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية
هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا
مقارنة للفعل الاستطاعة الصحيحة هي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستقامة
هي كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية
حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني
ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة
ولذا قال النبي عليه السلام شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما
امرت الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية الاستعارة
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين
كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية

قيل الاستعارة
نوع من المجاز والمجاز ابلغ من الحقيقة لان في المجاز اثبات معنى المطلوب كدعوى الشيء ببينة ولا كذلك ان دعوى الشيء ببينة ابلغ في اثباته من دعواه بلا بينة

اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في

اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار

التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل

لا تكون الا تبعية لنطقت الحال الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح

بشيء آخر الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع

توهم تولد عن كلام سابق الاستخدام وهو ان يراد بلفظه معنيان فيراد باحدهما

ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد

معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم

رعيناه وان كانوا غضابا جمع غضبان اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع

اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه

وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا

الجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو منصوب في شبوه النار اي اوقدوا

بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع

وهو ان ياتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد هو كون

الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان

على ما كان عليه لانعدام المغير الاستفهام طلب الحصول في الذهن اذ يكون

حن الولد

من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد

نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح

السكوت عليها او لا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا

فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج الشيء

من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما

ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر

الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين سلم

عليه موسى عليه السلام انى السلام بارض لان السلام لم يكن معهودا في تلك

الارض فقال لو اني بارضك السلام فقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال

هو واجب على اللائق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارض

الاسلام وهو الخضوع والانقياد بما اخبر الرسول وفي الكشاف

ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام

وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما

مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

الاسطوانة هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان

يصل بينهما سطح مستدير يتخيل في وسط خط متواز لكل خط يفرض على سطحه

بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل الاكمام ما دل على معنى في نفسه

قوله الاسناد اي نسبة الشيء الى الآخر

الاسناد في عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الآخر على وجه الافادة التامة اي على وجه يحسن السكوت عليه

باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى
يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه
وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل **الاسم المتمكن** ما تغير آخره
لتغير العامل فيه او كره ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء
وما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على البدل
من غير اعتبار تعينه الاسم التام هو الاسم الذي نصب لتمامه اي
الاكتفاء به عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين والاضافة
او بنون التثنية والجمع الاسماء المقصورة وهي كلماة في اواخرها الف
مقصورة نحو حبلى وعصى ورحى الاسماء المنقوصة وهي كلماة
في اواخرها ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي **اسم ان واخواتها**
هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا
اي امهله وهيهات الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية
آحاد الاشياء اسماء المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام
به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع
عليه الفعل

عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من يفعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان
والمكان هما اشتقا من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما
يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسماء الاشارة ما وضع
لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه
عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم
الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي
السودية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية
فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه
او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكافي
قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان المجانين
فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضه
الاسماعيلية وهم الذين يثبتون الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم
ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق
يقتضي المشاركة للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات

زرب للمتضادات فصل الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم
ولكنه لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الاعمى الاشربة وهي جمع شراب وهو كل مائع
رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يساق له الكلام اشارة النص
فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص
كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة
الى ان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما
معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير هو ان يكون بين اللفظين تناسب
في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير هو ان يكون بين
اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب
الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق
فصل الصاد الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه هو علم بالقواعد
يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هذا في رواية الاصول
الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول
اصحاب الفرائض هم الذين لهم سهام مقدرة في الصوت الفرائض الاصوات

حكاية

الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت
به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة
حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع الاخرى كالابوة
والبنوة الاضمار في العروض اسكان حرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن
ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم
لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الاضراب وهو الاعراض عن الشيء
بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا الاطناب اداء المقصود
باكثر من العبارة المتعارف الاطراد هو ان ياتي باسماء الممدوح
او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة كالحارث بن شهاب
يقال ثل الله عروشهم اي عدم ملكهم الاطرافية هم عذروا
اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة
في اصولهم فصل العين الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه
بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض
فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور
حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا
بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة المتأخر

بحسب الذات او الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب في هلكت ان كانت مثلها
مثليها او قيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشري والمغصوب
الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعانة
وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتذار هو اثر الذنب الاعارة
هي تمليك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض وهو ان يأتي اثنا
كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها في الاعراب
لنكتة سوى دفع الايهام وسبيه الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى
وَيَجْعَلُونَ لِلّٰهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ فان قوله
سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام
لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه
تنزيه الله عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام والاحتباس
وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعراب هو اختلاف
آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف
العلة يخرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كا
صيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم
في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغير حرف العلة
وبين الابدال

وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذا وجد فيه في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلال
الاعجاز في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه
من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ما يلزم ايضا
وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروي او حركة
مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر
وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله عليه السلام
اذا اغترها السلطان لتسلط الشيطان فصل الغين الاغماء
وهو فتور عارض لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير النوم يخرج
النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل
القوى يخرج العته فصل الفاء الافتنان باحكام المسألة
الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي حضرة الواحدية
وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب افعال
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما
وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به **افعال المدح والذم**
ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل الفاء والافراد وهو اخبار بخبرين

الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

في الشرع اخبار بحق لا آخر عليه الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما
شيئا من القران او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم
اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا
الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا
الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك
وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص
الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة ما تناوله
النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضي
كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك
هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر كانه قال بع عبدك
بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق **فصل** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد الاكل ما يتاتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **فصل** الالهام الكبير
هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول الاثر اليه كالملك للتجار
والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن
فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما

في وصول

في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل
الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر فانما الواصل اليه اثر العلة
المتوسطة لان الصادر منها وهي البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه
منافر ومنافر الشيء هو ما يقابل ما يلائمه وفايدة قيد الحيثية الاحتراز
عن ادراك المنافر من حيث منافاته فانه ليس بالم الحاق جعل مثال على مثال
اذ بذل لتمام معاملته وشرط اتحاد المصدر بين الالهام ما وقع في القلب
من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة
عند العلماء الا عند الصوفيين الالهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض
الائتلاف اتفاق الآراء في المعاونة في تدبير المعاش الالتماس هو الطلب
مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة **الله علم** دال على الاله
الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي الاحدية
جمع جميع الحقائق الوجودية الموجودة كما ان آدم احدية جمع جميع الصور البشرية
اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو تذكر قوله تعالى واذ اخذ الست بربكم
ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانزل قالوا بلى
من النشأة شهود المفصل في المجمل مفصلا يسمى كشهود العالم من الخلق
في النواة لوحدة النخلية الكامنة فيها بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا

لا منفصلا ولشهود المفصل في المجمل منفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق

جاء ان يشهد ومن الكمل وخاتم وخاتم الاولياء الكمل يعبر به

عن القبض فانه ادرس ولا دتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت

قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك يعبر عن القبض بالولادة

هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث

سره الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او

على العكس **فصل الميم** ام الكتاب هو العقل الاول الامامان

هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره

في الملكوت وهو مرآة لما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني

من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة له

لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه

الى المحسوسات من المادة الحيوانية ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي

يخلف القطب الامارات الشهادة لغة العلامة واصطلاحا هي

التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه

يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات

الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف له واجبا

بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى امكانا وقوعيا

ايضا

ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير

لو فرض وقوع الطرف الموافق له لم يلزم المحال بوجه والاول اعم

من الثاني مطلقا **الامكان الخاص** هو سلب الضرورة عن الطرفين

نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورية له

الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية اي النار وعدمها ليس بضروري

والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء

الذات عدم الوجود الخارجي وهو قول القائل لمن دونه افعل

امر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به

ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة

دون اللام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي

لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط

العراء الأمن وهو عدم توقع المكروه في الزمان الآتي الامانات

ان يتحري بالفعلة نحو الكبيرة املاك المرسلة ان يشهد في ملك

في شيء ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان

دارا يغرم الشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي

على امامة علي كرم الله وجهه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه التحكيم

وكونوا وهم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم
قال النبي عليه السلام يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب
صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم **فصل النون** الانزعاج
تحرك القلب الى الله بتاثير الوعظ والسماع فيه **الانصداع** وهو الفرق
بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها **الانتباه** زجر الحق للعبد
بالغاآت من رحمته منتظرا اياه من غفلة العزة على طريق العناية
الانية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية **الانسان** هو الحيوان
الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية والجزئية
وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب
عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه
كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها
ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن
وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان
ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير **الانشاء** قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته
خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء
الكلام الانشائي وايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا

بمادة

بمادة ومدة **الانخفاء** كون بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة
على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير
هذا الوضع فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن
لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل انحراف وتعوج عن تلك
المسافة بعينها فالرجوع **الانفعال وان ينفعل** وهي الهيئة
الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة للمنقطع ما دام
قاطعا **الانفاق** وهو صرف المال الى الحاجة **فصل الواو** الاول
فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي
هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة
او نحو ذلك كقولك الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فهو اخص
من الضروري مطلقا **الاوساط** هي الدلائل والحجج التي يستدل بها
على المطلوب الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل الهاء**
الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه
الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح

الانعكاس التلازم في الانتفاء اي من انتفاء المعرف انتفى المعرف

ذلك من وجوههم **اهل الهوى** اهل القبلة الذين لا يكون
معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض
والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنتا عشرة فرقة فصاروا
اثنين وسبعين **فصل** الياء الايمان في اللغة التصديق بالقلب
وفي الشريعة هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد
وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل فهو فاسق
ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايحاء القاء المعنى في النفس بخفاء
وسرعة الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله باليقين الايهام ويقال له التخييل ايضا
وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان
سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا
الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين
على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر
الايداع تسليط المالك غيره على حفظ ماله الآيسة هي من لم
تحض في مدة خمس وخمسين سنة الاين هو حصوله في المكان الايجاب
ايقاع النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
الايجاب في البيع هو ما ذكر اولا من قول بعت واشتريت الايغال هو ختم البيت
بما يفيد

بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول الخنساء
في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نار
فان قولها كانه علم وافٍ بالمقصود وهو قصد الاهتداء لكنها اتت
بقولها في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة باب الباء فصل الالف باب الابواب
وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جانب
الرب البارقة وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي
سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه الباطل ما كان
فايت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
او المحلية كبيع الخمر وبيع الصبي البتر حذف سبب خفيف وقطع
ما بقي فتنقل فاعلاتن حذف عنه تن فيبقى فاعلا ثم اسقط منه
الف وسكنت اللام فيبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر
البترية هو بتر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
فصل الحاء البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو
اثبات المعنى بالدليل نفيا واثباتا عند البعض وبعض النسخ
هو اثبات النسبة الايجابية والسلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
فصل الدال البدل هو الذي لا فرد فيه العطف البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن
البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع

دون قوله مقصودة بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد
وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه
يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب
الى المتبوع لكن المذكور كذلك مقصود بالنسبة **البدعة** وهي الفعلة
المخالفة للسنة البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع
وترك جسدا على صورته حيا بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في قلبه بالاجسا
والصور على الصورة على قلب ابراهيم عليه السلام **البديهي** هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس
او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به
ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرتفعان **البرهان** هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كان
ابتداء وهو الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط
فيه لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة
لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه
علة

علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة
الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط
فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن
الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس **البرودة كيفية**
من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات **البرزخ** العالم المشهود
بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل **براعة الاستهلال** وهي كون ابتداء
الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتاب كثيرا **البرغوثية**
هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم **البسيط**
ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى
وعرفي وهو ما لا يكون له اجزاء اقرب بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا
روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني
كالعناصر **فصل الشين** البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة
الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب **البشرية** هم اصحاب بشر بن معتمر
كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتولد قالوا
الالوان والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير
كما اذا كان اسبابها من فعله **فصل الصاد** البصر وهي القوة المودعة

ربما يحتمل ان ... اجنبي البحر حجاب ...

اي الاحساس مطلقا او ... الاجسام
المختلفة الطبائع او ... اضافي وهو ...

بشر بن معتمر

في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتأديان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور القدس يدرك

بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

فصل العين البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالافلاطون فصل اللام البلاغة في المتكلم ملكة

يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام **بلى**

وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون

البنانية اصحاب بنان بن سمعان التيمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم ابنه محمد بن الحنفية هاشمي ثم ابنه

بنين ثم في بنان فصل الياء البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو باضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام

بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر

معني

معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي

كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة

بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص **بيان الضرورة** فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له

النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة

دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع **بيان التبديل** وهو النسخ وهو رفع

حكم شرعي بدليل شرعي متاخر **بين بين المشهور** وهو ان تجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور

ان تجعل الهمزة بينها وبين حركة ما قبلها نحو سول **البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم

تمليكا وتملكا **اعلم** ان كل ما انعقد بيعا فالبيع فيه باطل او بيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم

والدنانير فالبيع باطل فان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

في العوض فلهذا قالوا الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله والفاسد
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
بيع الغرر هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة
وهو ان يستقرض من تاجر شيئاً فلا يقرضه بل يعطيه عيناً ويبيعها
من المستقرض باكثر من القيمة سميت بها لانها اعراض عن الدين
الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير
كالمدفوع اليه وصورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا
في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع
من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء اول منفصل من سواد الغيب
وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد
الغيب فيتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول الوجود ويرجح وجوده على عدمه
والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه
بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر
فقر الامكان البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان
الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد
افعال العباد اليهم باب التاء فصل الالف تاء التانيث وهي الموقوف عليها
هاء التانيث والتانيث وهو جمع الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان

سواء كان لبعضها اجزاء نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى
هذا يكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني
والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الثلاثة لا يعمل
من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف الحروف التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التأكيد اللفظي
وهو ان يكرر اللفظ الاول التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن
حاصلاً قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة
خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع
صرف الآية عن الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه
موافقاً بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت
ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن
من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلاً فصل الباء التباين
ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق
عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلاً فبينهما التباين الكلي
كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدق في الجملة

قيل التأويل اخراج الشيء
عن اصله على وجه صحيح

فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه
الى سالبتين الجزئيتين **تباين العدد** ان لا يعد العددين معا عدد
ثلث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد
التتميم ما لا يكون لموعاده ويجير انه التنوه وهو سكان المرادة بيت
خال التبذير تفريق المال على وجه السرف فصل التتميم وهو ان يأتي
في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون
الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه فصل الجيم التجلية
ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد
التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات
الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفي
المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب
السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح
وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى وان ابع الامري وغيب القلب وهو موقع
تعانق الروح والنفس ومحل استيداد السر الوجودي ومنصة تجلياته في كسوة
احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اسم المناظرة وغيب الطائف البدنية وهي مطارح الانظار
لكشف ما يحويه لجمعها وتفصيله التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار
صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق
من حيث

من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي
ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد
ماطة السوي والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار
المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كما لتوهم والتقيرات في سطح المرآة الدافعة
لمواءته المزيلة لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امرا آخر مثله في تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع منه نحو قولهم لي
من فلان صديق حميم كانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان موصوف
بالصداقة امرا آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة بيبالغة
في كمال الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق وجه قولهم من فلان
يسمى تجريدية التجنيس المطابق وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حروف
متقاربة كالنزائي والبادي التجنيس التصريفي وهو اختلاف الكلمتين
بابدال حرف من حروف اما في المخرج كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون
او قرب منه كما بين المنيع والمنيع تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة
كبرد وبرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كانفع واتبع تجاهل العارف
وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام
وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين فصل الحاء التحقيق قانت
المرشد بها التحري طلب احد الامرين واوليهما التحقيق ما تحقق به المرجح من البر

التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر
المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض
عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة
الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص هو قصر العام
على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
والصفة فانها وان لم تخرج العام لا تسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ
نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف
المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل
مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في
شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار التداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة
التدلي ... المسافة به ... طريقة لنا ظراية التدبير تعليق العتق بالموت
التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر
تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول
المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق
... الذي ... قوم ... جميعا ... ثم وجههما
عند التداني التداني هو معراج المقربين ومعراجهم لقاء بالصادق ... البواهبة ينتهي
الى حضرت

الى حضرت اوادنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التدلي التدليس في الحديث
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما
انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه وسمعه منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به
كي لا يعرف فصل الذال التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة
على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور
فصل الراء الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا وهو جعل الاشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتاخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتاخر الترجيح اثبات مرتبة في احد الدليلين على الآخر
الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت
والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيد فيه
تن بعدما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع
هو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى
في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقان
في الوزن والتقفية نحو قوله يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع
الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى

في الوزن والتقفية واما لفظا فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية
الترخيم حذف آخر الكلم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم
الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهيته الترجيع في الاذان
ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما التركة ما تركه الميت وفي
الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل السين التسلسل
هو ترتيب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله وترك الاعتراض
فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه
الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث
التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على سجع واحد
مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت
وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل
حميت وضيف قريت يخاف الوكالا التسبيغ في العروض زيادة حرف
ساكن في سبب خفيف فاعلاتن زيدت في آخره نون اخرى بعدما ابدلت
نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا
التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل **فصل الشين** التشبيه
في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني
هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرض التشبيه والمشبه
وفي

وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من
من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو
اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى
والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث شبه العلم بالغيث
ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات
مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء
من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث
فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان التشعيث حذف حرف متحرك
من وتد فاعلاتن وهو عند الامام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن
فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن
ويسمى مشعثا **تشبيب البنات** وهي اذ تذكر البنات عند لاختلاف
درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض
وفي الاصطلاح ازالة الكدورة الواقعة بين اركانها والنفوس التصور
حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق
الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن

وباطنا فيرى كلمة من الباطن في الظاهر فيحصل التشاكل بالحكمين كما د

فصل التضاد التخميش في النثر وهو ان يتعلق مع ابيه باللذي قبله تعلقا

لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثنا قراين النثر والنظم لفظان

مسجعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى

وجئتك من سبا بنبا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون

هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذان وقت

اللطف والعنف دايم التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد

منهما سببا لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة فصل الطاء التطبيق

ويقال ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهي ان تجمع بين

المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم

فلنضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا فصل العين التعليل هو تقرير ثبوت

المؤثر لاثبات الاثر التعليل في موضع النص ما يكون الحكم بموجب تلك

العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته

بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم التعقيد هو كون الكلام على وجه لا تكون

دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى

المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني

بسبب تقديم او تاخير او حذف او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال

اي بلا تكون

اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول

المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة

الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود التوضيح اللفظي

هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة

على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به

افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر

من بين ساير المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه التعيين

ما به امتياز الشي عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام

ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهي ان تجعل

الفعل لفاعل تصيير من كان له فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل

كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا

التعزير هو تاديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

فصل الغين التغيير احداث الشي لم يكن قبله التغير هو

انتقال من حالة الى حالة اخرى فصل الفاء التفهيم ايصال

الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف

والاظهار في الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها

فان صاحب النفحة التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كما انتقال

الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر

الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشي سواء كانت تامة او ناقصة

والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير الدليل

هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قبل الاستدلال هو تقرير الدليل

لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس

او من احدالاثرين الى الآخر

والب الذي نزل فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد

وقوفك بالحق معك هذا اذ كان للحق عبد قو العبد بفضيه قوله

تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب في معاني

الاشيا لدرك المطلوب التؤدة ومن تؤدة الخاطر لكشف نمان

من العالم الغيب بأي طريق كان **فصل القاف** التقدم الطبيعي وهو كون

الشي الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد

هو ولا يكون الشي الآخر موجودا وان لا يكون التقدم علة للمتأخر

فالمحتاج اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما

بالعلة كتقدم اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك

كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين

يتوقف على الواحد وان لا يكون الواحد موثرا فيه التقريب سوق الدليل

على وجه يستلزم المطلوب بغير اللازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يفعل معتقدا التحقيق فيه

من غير نظر وتامل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه

والتقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من موجودات

مجردة

مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد

تنزيها واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح

تنزيه بحسب المقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون

اكثر كمية **التقوى في اللغة** بمعنى الاتقا وهو اتخاذ الوقاية وعند

اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته **فصل الكاف** التكاثف

وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة

عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى على طريق واحد التكوين ايجاد شيء

مسبوق بالمادة **فصل اللام** التلوين هو مقام طلب تخلص عن طريق

الاستقامة التلميح هو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير

ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها

فصل الميم التمني طلب حصول الشي سوا كان ممكنا او ممتنعا التمثيل

اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما

والفقهاء يسمونه قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة

وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه

مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما

مساويا للآخر كثلاثة وثلاثة واربعة واربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر

عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو طاب زيد نفسا فانه عبارة عن

وهو حالة النفس عما يستحق العقوبة من فعل او ترك

التلميح هو الاشارة الى قصة او شعر

في دوره وهو لا يرجع الى سابق معين. **التمتع** هو الجمع بين افعال الحج والعمرة
في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما
صحيحا فالذي يعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله
من غير ان يلم ذكر الملزوم واراد اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق
الهدي فلا يكون المامه لانه لا يجوز له التحلل ويكون عوده واجبا فلا يكون
المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا. **فصل النون** التنبيه اعلام
ما في ضمير المتكلم للمخاطب. التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى. التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل. تنوين الترنم هو الذي يلحق القافية
المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى
حروف المد واللين. التنوين الغالي هو ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة.
التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما
وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان. التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها
على اللسان وعسر النطق بها نحو مستشزرات. التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج
بواسطة جبرائيل عم على قلب النبي عليه السلام. التناسخ عبارة عن تعلق الروح
بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي
بين الروح والجسد. تنسيق الصفات في صفة فصاعدا. التوليد هو ان يحصل الفعل
عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد. التوفيق جعل الله فعل عباده

موافق

موافقا لما يحبه ويرضاه. التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى
مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم
ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل. التوجيه وهو ايراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمروا
خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء. التوحيد في اللغة الحكم
بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة
تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام
والاذهان. توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى توقف تقدم
وان كان من جهة الشعور يسمى توقف معرفة وان كان من جهة الوجود فان كان جزءا
داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن
كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن يسمى شرطا كالوضوء
او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها. توافق العددين ان لا يعد
اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين
فانه يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق.
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس. التوكيل اقامة الغير
مقام نفسه في التصرف ممن يملكه. التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب. التوبة النصوح وهو توثيق العزم على ان لا يعود

قيل التوفيق هو السعادة والاقدام على الشيء
وقيل الامر المقرب الى السعادة الابدية المستمرة

بمنزلة قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار لا يعود التوأمان وهما ولدان من بطن واحد
بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع
وهي خمسة تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد وهو
طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهي ان يريد
المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي احدا
من المتقدمين التولية وهي بيع المشتري بمثل ما اشترى فصل الهاء التهور
وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم
وهي كالقاء النفس مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين التيمم في اللغة
مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث
باب الثاء فصل الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل
الى فعل ويسمى اثرم فصل القاف الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
فصل اللام الثلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن
ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف فصل الميم الثمامية
بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون
جنة ولا نارا فصل النون الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم فصل الالف الجاحظية

اصحاب عمرو

[illegible]

هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد
والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية هم اصحاب ابي
الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي رضي الله عنه
وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي
الجازمية هم اصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب
بتبنة جامع الكلام ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه السلام
حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات فصل الباء الجبن وهي هيئة
حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت
عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند
الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة الجبائية
وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا ان الله
متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الاخرة
والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة
يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله
والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة
لا تثبت كالجهمية فصل الحاء الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وعبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه فصل الدال الجدل

الجائز ما وافق الشرع

الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب
وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل
الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم
وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال دفع المرء خصمه عن افساد
قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدل عبارة
عن امر يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الالهي
الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس
وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن
غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا
للشرع كما اذا شهدوا ان الشهود سكروا بالخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا انهما
قتلا النفس عمدا او انه سرق او اكل الربا او المدعي استاجره فصل الزاي الجزء
ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شانه ان يكون
الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي تتالف الاجسام من افراده بانضمام
بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا
لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزئي
والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن الكل الاخص تحت الاعم

الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته بالاضافة
الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم
من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما
ان الحيوان جزء زيد فزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا
التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح
وهو حذف جزئين من الشطر اي من المصراعين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوءا فصل السين الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة المتقاطعة
الجسم التعليمي هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم
الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية
الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا
يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد
كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري
كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس
فلا يحصرهم حبس البرازخ فصل العين الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر
بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وزادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر
من الزنادقة والمجوس وان اجماع الامة على حد الشرب خطا لان المعتبر في الحد النص

وسادق الجنة فكلق منخلع عن ايمانه فصل الالام الجلوة خروج العبد

من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه محو في الثانية

والاعضاء مضافة للحق بالاعبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله

رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال الجمع والتفرقة

الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كسبا للعبد من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب فصل اللام ج

من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون

من قبل الحق من ابداء معاني وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما

فانه من لا تفرقة له لا عبودية له ولا جمع له ولا معرفة له فقول العبد اياك

نعبد اثبات للتفرقة اياك باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع

فالتفرقة بداية الارادة ونهايتها الجمع مقام اخر ثم واعلى من الجمع وهو جمع

الجمع وهو الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله تعالى وهو مرتبة الاحدية الجمع وهو هيئة حاصلة

للنفس بها يقتضي على النفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم

في التوجه الى الله والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة الجمع الصحيح

ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه وجمع المذكر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها

او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما لحق باخره الف

وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او لمذكر كديمات الجمع المكسر وهو ما تغير

فيه

بناء واحده كرجال الجلال من الصفات ما يتعلق بالرضى واللطف جمع القلة

وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة وقد يستعار كل واحد منهما للاخر كقوله تعالى

ثلثة قروء في موضع اقراء الجمم وهو حذف الميم واللام من مفاعلن ليبقى فاعلن

فينقل الى فاعل ولا يسمى اجم فصل النون الجنس كلي دال على كثيرين بانواع في جواب ما هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة

وقيل الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة

والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام

وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فيه كان كالجنس

هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد

ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن بعض الاخر

كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان

الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان

حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونها فغير مطبق الجملة عبارة

عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك

زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء

جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط

بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها

مثل زيد طال عمره فائم الجناية وهي كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس
او غيرها الجناحية وهي اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم
في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
فصل الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة
هيولي وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول
اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او لا يتعلق فالاول العقل والثاني
النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا فالاول الجسم
والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولي وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولي الكلية وما يتعين منها وصار موجودا
من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد
البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني
كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج
كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث الجود صفة
هي مبدا افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض
دنيوي او اخروي لا يكون جودا الجودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه

[illegible]

واعتراض عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء
والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط هو عدم العلم عما
من شانه ان يكون عالما الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم
غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان
بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى فصل الحاء
باب الحاء فصل الالف الحافظة وهي قوة محلها التجويف
الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني
الجزئية فهي خزينة الوهم كالخيال للحس المشترك الحادث ما يكون
مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة
الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل
وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت
زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق
معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن
او قبض او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا
فاذا دام وصار ملكة يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود الحال المؤكدة

هي التي لا تنفك في الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو ذبل ذبول
عطوفا والحال المنتقلة بخلاف ذلك الحارثية هو محمد بن حائط
وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهين قديم وهو الله ومحدث
وهو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الخلق في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء
ربك والملك صفا صفا وهو المعني بقوله إن الله خلق آدم على
صورته **الحارثية** أصحاب أبي الحارث خالفوا الإباضية في القدر
أي كون أفعال العباد مخلوقة لله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل الحج الحج في اللغة القصد
إلى الشيء المعظم وفي الشرع هو قصد البيت المعظم بصفة مخصوصة في وقت
مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح
منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغر ورق وجنون الحجب في اللغة المنع
وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه إما كله أو بعضه بوجود شخص آخر
ويسمى الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر
مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة
لقبول تجلي الحق حجاب العزة هو العمى والحيرة إذ لا تأثير للإدراكات
الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبدا الحدث
الذاتي الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء
مفتقرا في وجوده إلى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا
زمانيا

زمانيا والأول أعم مطلقا من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية المانعة
من الصلاة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي إلى المطالب
ويقابله الفكر وهو أدنى مراتب الكشف الحدسيات هي ما لا يحتاج
العقل في جزم الحكم فيه إلى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد
من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس
قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف
الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق الحد وجمعه حدود وهو في اللغة
المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى حد الإعجاز
وهو أن يرتقي الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر
متواتر أو إجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي
وهو ما أخبر الله به نبيه بالإلهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن لفظه منزل أيضا فصل الذال الحذف
إسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل إلى فعولن ويحذف من

الحد الناقص [illegible]

فهو لبيع فهو ينتقل الى فعل وسيدنا الخضر حذو ويتبع مثل
خذو علي من منتفعا على لبيق متغايرة ينتقل الى فعل ويسمى خذ
فصل الثاني الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج
قيد بالتدريج ليخرج الكون في الحد وقيل شغل في حيز بعد ان كان
في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان
في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى
كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة
استحالة الحركة الاين وهي حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى نقلة الحركة
في الوضع وهي الحركة المستديرة المستقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك
على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج
عنه قطعا كالحجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها
لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم
بنفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من الخارج
كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج
مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بالارادة الحركة
الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج مقارن ولا يكون مع شعور وارادة كحركة
الحجر الى السفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود

المسافة

المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك
الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وصول الجسم المتحرك الى المنتهى
لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية
من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات الحروف ما دل على معنى
في غيره الحروف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا
الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف الحقايق البسيطة
من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية
الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة فاليه اشار الشيخ محمد العربي رحمه
كنا حروفا عاليات لم تقل متعلقات في ذرى اعلى القلل حروف
اللين الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيهما من قبول
المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت
بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية
في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق
والاغيار وهي على مراتب الحرية العامة عن رق الشهوات وحرية
الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور
الانوار الحرق وسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها

البرق واوخرها الطمس **فصل** الزاء الحزن عبارة عما يحصل
لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي فصل السين الحسن
وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة
كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحس
المشترك وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة
فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلعها النفس ثم
فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها
تتشعب منها خمسة انهار الحسن لذاته هو ما يكون متعلق المدح
في العاجل والثواب في الآجل الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف
بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى في غيره
هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن
لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد
قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن
لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن
من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة
الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف
كالبصر

كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد
فصل الشين الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض وهو الاجزاء
المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت
مثل ان كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن
الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس
ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب فان كان مركبا
من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض
والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو فصل الصاد
الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين فصل الضاد الحضانة
وهي تربية الولد الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها
عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية
والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم

فاما فيهما فالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي
المطلق ومظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم
الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية
وهي مظهر الحضرة الاحدية **فصل الخاء** الخطر مايثاب بتركه ويعاقب
على فعله **فصل الفاء** الحفصية هم ابو حفص بن ابي المقدام زادوا
على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة
متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة **فصل القاف** الحق
في اللغة الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي الاصطلاح اهل
المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد
والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد
يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق
من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة
الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشي اذا ثبت
بمعنى فاعل اي حقيقة والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في
العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له
في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح
آخر

آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح
اللغة حقيقة الشي ما به الشي هو هو كالحيوان الناطق للانسان
بخلاف مثل الضاحك فانه من العوارض باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار
تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة
اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلمين كقول المؤمن انبت
الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق وبقائه به علما وشهودا وحالا لا علما فقط
فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق وهي
رتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة
الوجود حقايق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها الا انها
صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات
مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه
ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن

نبو الحقيقة العقلية اسند الفعل او معناه الى ما هو له عند المتكلمين كقول المؤمن انبت الله البقل مطول

واحتق فيه فصار حقا الحق كلم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضاً يقال قول حق اي صدق وصواب فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضاً هيئة القوة والبلاهة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله عليه الصلوة والسلام كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحى الي الحكم اسناد امر الاخر وسلبه عنه بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية فصل اللام الحلم

هي العقلية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة صح

وهي الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد اللغوي وهو حمد الله تعالى وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحرية الخروج عن الرق والحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار الحروفية هو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار

الحكمة خروج النفوس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب قوتيها النظرية والعملية

في اللغة التحول وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل
الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل الياء الحيز
عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم
او غير ممتد كالجوهر الفرد عند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي
المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول
فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن دم الذي ينفضه رحم
امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة
وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الدماء عن النفاس اذ النفاس
في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع
سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيلة اسم من الاحتيال وهي تحول
المراة عما يكرهه الى ما يحبه الحياة وهي صفة توجب للموصوف بها
ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الاخرة الحياء
انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي
خلقه الله في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله الحيوان الجسم
الحساس بالارادة المتحرك بالارادة باب الخاء فصل الالف الخاصة
كلية

من خاصة الشيء ما يوجد به ذلك الشيء
فقط وخاصة الشيء ما يختص بالشيء

كلية مقول على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد
في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب
بالفعل بالنسبة اليه والكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج
الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا
يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي
الخاصة وهو كل لفظ وضع لمعنى واحد على الانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز بالمشترك الخاشع
المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب
والوارد الذي لا تعمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام
رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطى ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب
او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا
وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان
يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء فصل الباء الخبر لفظ
مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قايم
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول

لانه خبر ما ولا المتشبهين بلبس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدًا
ما يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف
فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونًا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي
حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن
وحذف فائه فيبقى متفعلن فينقل الى فعلتن مخبولًا فصل الراء الخرف
الفاحش ان يستكفوا اوساط الناس من بسع ذلك الحرف
والسير حذف وهو ما لا يفوته به شيء عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب
مع تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع
على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمس
ونحوهما الخرم وهو حذف الميم والنون من فاعلين ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى اخرب فصل الزاء الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن
يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن
ويسمى اخزل فصل الشين الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه
في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة
جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل فصل الصاد
الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه

فصل الضاد

فصل الضاد الخضر يعبر عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قول الروحانية فصل الطاء
الخط تصوير اللفظ بحروف الهجاء وهو عند الحكماء وهو الذي
يقبل الانقسام طولًا عرضًا لا عمقًا ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها
نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط
وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبت طائفة منهم خطًا وسطحًا مستقلين حيث ذهبت
الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط
يتألف في العرض فيحصل منها السطح والسطوح يتألف في العمق
فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة
لان المتألف من الجواهر لا يكون عرضًا الخطابة وهو قياس مركب
من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب
الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء
والوعاظ الخطابية هم اصحاب ابي الخطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء
وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم
على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار الامها الخطاء

ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل
من اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ
بحد او قصاص ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان
ووجبت الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو آدمي
مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً او ما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل
فقتله **فصل الفاء الخفي** وهو ما خفي المراد منه بعارض من غير
الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهر فيمن اخذ
مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم
آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه
فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهراً
فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق
ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي الصفات الربوبية وافاضة
الفيض الالهية على الروح فصل اللام الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون
فالفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم
ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء
في داخل

في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان
يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ الموهوم ليس بموجود
في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعداً مفطوراً
وهم لا يقولون به والحكماء ذهبوا على امتناع الخلاء والمتكلمون
على امكانه وما وراء المحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه
محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
الحاوي مع عدم المحوي وهو غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق
حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب
على منكوحته بلا مانع وطئ **الخلاف** منازعة تجري بين المتعارضين
لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة
تصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً او شرعاً بسهولة سميت الهيئة
خلقاً حسناً وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه
بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال
خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل

اما النقد لمال او المانع وربما يكون خلفه البخل وهو بذل لباعث
او رياء **الخلع** ان لا يملك النكاح باخذ المال **الخليفية** اصحاب
خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل ولا شرك
فصل الميم الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش العجوز
المسنة **فصل النون** الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة
شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا **فصل الواو**
الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين يأخذون
العشر من غير اذن سلطان **فصل الياء** الخيال وهو قوة تحفظ
ما يدركه الحس المشترك كلما التفت فهو خزانة للحس المشترك ومحله
مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار الشرط** ان يشترط احد المتعاقدين
الخيار ثلاثة ايام او اقل **خيار الرؤية** وهو ان يشتري ما لم يره ويرده
بخياره **خيار التعيين** ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين
ايا شاء **خيار العيب** وهو ان يختار رد المبيع الى البائع بالعيب
الخياطية اصحاب ابي بن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم
شيئا **باب الدال** فصل الالف الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط
على بعض **الدخل** باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث
ينتهي التحليل اليه يسمى اسطقصا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة

يسمى مادة

٣٤

يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا
وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا **الدائمة**
المطلقة وهي التي فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما
كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية له ما دام
ذاته موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم
بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة **الدائرة** في اصطلاح
علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل
الخطوط المستقيمة الخارجة اليه مساوية وتسمى تلك النقطة
مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **فصل الباء الدباغة** وهي
ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد فصل الراء الدرك ان يأخذ
المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه من استحقاق المبيع
فصل السين الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى
ما يرسمه فصل العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع
قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون
عند هيجان الشهوة فصل اللام الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد
وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة

هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والأول هو الدال
والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء
الأصول محصورة في عبارة النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم
إما أن يكون ثابتا بنفس النظم أو لا والأول إن كان النظم مسوقا له فهو العبارة
وإلا فالإشارة والثاني إن كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة
أو شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص
لا اجتهادا فقوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع
اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما أف
يوقف على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الأذى بدون الاجتهاد الدلالة
اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه
معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام
لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه
بالتضمن إن كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالإنسان
فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن
وعلى قابل العلم بالالتزام الدوران لغة الطواف حول الشيء وفي اصطلاح
هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلاحية العلية كترتب الإسهال على شرب
السقمونيا والشيء الأول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلاثة أقسام الأول أن يكون
المدار

المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للإسهال
فإنه إذا وجد وجد الإسهال وأما إذا عدم فلا يلزم عدم الإسهال
لجواز أن يكون الإسهال بدواء آخر والثاني أن يكون المدار مدارا عدما لا وجودا
كالحياة للعلم فإنها إذا لم توجد لم يوجد العلم أما إذا وجدت فلا يلزم
أن يوجد العلم والثالث أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما
كالزنا الصادر عن المحصن يوجب الرجم عليه فإنه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح
كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا فصل الهاء الدهر هو الآن
الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الأزل والأبد
فصل الياء الدين وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند
الرسول عليه السلام الدين الصحيح هو الذي لا يسقط إلا بالأداء
أو الإبراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونهما وهو عجز
المكاتب عن أدائه الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال فصل
الألف الذات ما يتصف بالوجود أو بالعدم أو يقال هو ما يصح أن يعلم
عليه بخلاف الصفة وهي ما يصح أن يحكم عليه فذات كل شيء ما اختص به
وتميز به عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو
عن العرض فصل الباء الذبول هو انتقاص حجم البدن بما ينفصل عنه في جميع

كالمدد والواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول
وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها الرجوع ورقيقة الارتقاء
وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك كما يطلق ما يلطف به سر العبد
ويزول كثافات النفس فصل الكاف الركاز هو المال المركوز في الارض
مخلوقا كان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون
عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام
الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل
والجسم ركنا للعرض ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين
فصل الواو الروم ان تاتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة
على الروح الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه
وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبعة في البدن
الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر
بواسطة العروق الضوارب الى ساير اجزاء البدن الروح الاعظم
الذي هو روح الانسان مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها
لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم

كنهها

كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة
المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود
خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته
مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية
نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم
الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس
الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك في عالم الصغير الانساني مظاهر
واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم
وهي السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد
والصدر والعقل والنفس الروي هو الحرف التي تبنى عليها القصيدة
وينسب اليها ويقال قصيدة دالية او تائية فصل الهاء الرهن وهو
في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق
على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر فصل الياء الرياضة عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها
عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة
غير الله فيه باب الزاء فصل الالف الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور
المقذوف فيه الداعي له الى الحق فصل الحاء الزحاف وهو التغيير في الاركان الثمانية

[illegible marginal note]

من البيت إذ كلمات في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو **فصل الراء**
الزرارية هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله **فصل**
العين الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما غيره مخلوق ومن
قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر **الزعم** وهو قول بلا دليل
فصل الكاف الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن إيجاب
طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص **فصل الميم**
الزمان هو مقدار حركة الفلك الأطلس عند الحكماء وعند
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم
كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فإن طلوع الشمس معلوم ومجيئه
موهوم بذلك المعلوم زال الإبهام **الزمرد** النفس الكلية
فلما تضاعف فيها الإمكانية من جهة العقل الذي هو سبب وجوده
ومن جهة نفسها أيضا سميت بالجوهر ووصف باللون الممتزج بين
الخضرة والسواد **فصل النون** الزنا وطي في قبل خال عن ملك وشبهة
الزنار هو خيط غليظ بقدر الإصبع من الإبريسم يشد على الوسط
وهو غير الكستيج **فصل الهاء** الزهد في اللغة ترك الميل إلى الشيء
وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والإعراض عنها وقيل
ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو أن يخلو قلبك مما خلت
منه يدك

منه يدك **فصل الياء** الزيتونة هي النفس المستعدة للاشتعال
بنور القدس بقوة الفكر **الزيت** نور استعدادها الأصلي **الزيغ**
ما جوده بين الملائكة الذاهبة **باب السين** السالم عند الصرفيين
كلمة حروفه الأصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء
كان في غيره أو لا وسواء كان أصلا أو زائدا فيكون نصر سالما عند
الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين
وسالم عند النحويين ودلو سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم
الحاصل له عيانا ينفي عنه ورود الشبه المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث
حركات غير صورته كحم عم **السادة** جمع سيد وهو الذي يملك
تبر السواد الأعظم **السائمة** وهي حيوان مكتفية بالرعي في أكثر الحول
فصل الباء السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو إيراد أوصاف الأصل
أي المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
في البيت إما التأليف أو الإمكان والثاني باطل بالتخلف لأن صفات الواجب ممكنة
وليست حادثة فتعين الأول **السبب** في اللغة اسم لما يتوصل به إلى المقصود وفي الشريعة
عبارة عما يكون طريقا للوصول إلى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن

منهم قوم من السب الشعبية لسوء فان تحركان نحو لكن والم السبائية وهو
عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله فنفاه علي الى المداين وقال ابن
سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة
علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا
الى الارض ويملاها عدلا وهولاء يقولون عند سماع الرعد عليك
السلام يا امير المومنين السبحة الهباء وانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش
عليهم من نوره فما اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ضل وغوى فصل التاء الستر
ما غلب عليه غفلة الدراهم فصل الجيم السجع وهو تواطؤ الفاصلتين
من النثر على حرف واحد في الاخر السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف
السجع لا في الوزن نحو قوله كالمجر والمجرى والمقلم والنسم فصل الدال السدى
ملكان على تثبيت احد اصول فصل الراء السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم
بتفصيل الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها عليها على ما اهي عليه ومنه
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير
في الغيب على وجه الخفية وفي الشرع في حق القطع اخذ مكلف حقيقة قدر عشرة
دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل
من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد
به على بايعه ما يسوا عند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى كما قال شاعر

المغربة

المغرب لامام محمد رحمه الله يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت
في ربع دينار فقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت
هانت السرمدي ما لا اول له ولا اخر له فصل الطاء السطح الذي
يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الجسم فصل الفاء
السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر
موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض
لينتج ان الجوهر عرض السفر في اللغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج
على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام
والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
الى الحق تعالى بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة
عن وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى من منازل النفس بازالة التعشق
من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية
مقام القلب السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة
الوحدانية السفر الثالث زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية
وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى

وهو نهاية الولاية. السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق
وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال
الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة وصور الكثرة
في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء
بعد الفناء والفرق بعد الجمع. السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان
من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل لسقوط
خط الطريق. فصل القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح
وعلى الراوي بخلاف ما رواه يدل على تهمة نقل الكاذب السكينة ما يجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده
ويطمئن وهو مبادي عين اليقين. السكر غفلة تعرض بغلبة السرور
على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق
السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى
من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض
من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي رحمة الله عليهم وهو ان
يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيه بحركة. السكون وهو عدم
الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون
سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا. السكوت هو ترك التكلم

مع القدرة عليه

مع القدرة عليه. فصل اللام السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع
يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب
السلم. السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية.
السلام هو السلامة من كل محنة ومشقة وبلاء. السلخ هو ان
تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول
في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت
الطاعم الكاسي. ذر المآثر لا تظهر لمطلبها واجلس فانك انت الآكل
اللابس. السلب انتزاع النسبة. السليمانية وهم اصحاب سليمان بن جرير
قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين
وابو بكر وعمر امامان وان اخطأت الامة في البيعة لهما مع وجود
علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول
مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة. فصل الميم
السمع هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك
بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ. السمت
خط مستقيم واقع عليه الخيزران مثل هذا ⟷ السماعي في اللغة
ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة

علي جزئياتها التسامح وهي بذل ما لم يجب تفضلاً السنة
معرفة ترد عن العبادة البتة فصل النون السعد ما يكون سبب النفع
نبينا عليه أي ما يكون صحيحاً الوجود المتنع إما في نفس الأمر أو في زعم السائل
وللسند صيغ ثلث أحدها أن يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز أن يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وإنما يلزم أن لو كان كذا والثالثة لا نسلم
هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت
أو غير مرضية وفي الشرع هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب
فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك أحياناً فإن كانت
المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وإن كانت على سبيل العادة
فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون إقامتها تكميلاً للدين وهي التي
تتعلق بتركها كراهة أو إساءة وسنة الزوائد هي التي أخذها هدى
أي إقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسير النبي عم
في قيامه وقعوده ولبسه السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم
السنة القمرية أربعة وخمسون وثلثمائة يوم فيكون السنة الشمسية زائدة
على القمرية بأحد عشر يوماً وجزء من أحد وعشرين جزءاً من يوم
فصل الواو السلوك طلب الانتقال من الأدنى إلى الأعلى السوى هو الغير وهو الأعيان
من حيث تعيناتها السوى بطون الحق في الخلق فإن التعينات الخلقية مظاهر

الحق

الحق والحق ظاهر في نفسه بحجبها وبطونها الخلق في الحق فإن الخلقية
معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحجبها السواد
الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها
أصلاً ظاهراً وباطناً دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم
الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن
الذي تقدر به البيع السور في القضية وهو اللفظ الدال على
كمية أفراد الموضوع باب الشين فصل الألف الشاهد وهو
في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان الغالب
عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد
وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفاً للقياس
من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له
إسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة
فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به فصل الباء
الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حلالاً أو حراماً الشبهة في الفعل
وهو ما يثبت بظن غير الدليل دليلاً كظن حل وطء أمة أبويه وعرسه
الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتاً كوطء
أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله عليه السلام أنت ومالك لأبيك

قيل السواد هو الفناء في الاحتياج

مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة **شبهة** الملك بأن يطأ الموطوءة
امرأته أو جاريته **شبه** العمد في القتل أن يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما أجري مجرى السلاح هذا عند أبي حنيفة وعندهما إذا ضربه
بما يقتل به غالباً كالسوط والعصي الصغير والحجر الصغير **حد** التاء الشتم
وصف الغير بما فيه نقص وازدراء **حد** الجيم الشجرة الإنسان الكامل مدبر ه
يكل الجسم الكلي فإنه جامع الحقيقة منتشر الدقائق إلى كل شيء فهو شجرة
وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية إمكانية بل الأمر بين أصلها ثابت
في الأرض السفلى وفرعها في السموات العلى أبعاضها الجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص بأحدية
جمع حقيقتها الناتج فيها بسر إني أنا الله رب العالمين ثمرتها **الشجاعة**
هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور
ينبغي أن يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين
الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول يوجد الثاني وقيل الشرط
ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهيته ولا يكون مؤثراً
في وجوده **الشرطية** ما تركب من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين
فصاعداً بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد
اختلاط النصيبين شركة الملك أن يملك اثنان عيناً إرثاً أو شراء

شركة العقد

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة شركة
الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويتقبلا
العمل ويكون الكسب بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا
مالاً وتصرفاً وديناً شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة
وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس
شركة الوجوه وهي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويبيعا
وتتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والإظهار يقال شرع الله
كذا أي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشرعة الشريعة هي الطريقة في الدين

الشرع والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين

الشرب هو النصيب من الماء للأراضي وغيرها الشرب بالضم إيصال الشيء
إلى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ الشره عبارة عن عدم ملايمة الرئ
الطبع الشريف بالإيثار بالتزام العبودية فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة
عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فإنه دعوى بحق
يفصح بها العارف عن غير إذن إلهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر هو
نصف البيت ويسمى مشطوراً فصل العين الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الأخير يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض ظهرك
ورفعنا لك ذكرك فإنه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لأن الإتيان به موزوناً ليس على سبيل
القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس

بالترغيب كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة. الشعور علم الشيء
علم حس. الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر. فصل الفاء
الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار. الشفاعة
وهي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه. الشفقة
وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس. الشفاء رجوع الاخلاط
الى الاعتدال. فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان
باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه
فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو النعمة والله تعالى
يشكر العبد اي يثني عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته. الشكر اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان
والاركان. الشكر العرفي وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر
وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص مطلقا
كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي
والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا
كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر
اللغوي والحمد العرفي. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس. والشكل في العروض

وهو حذف

وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى الشكل.
الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك
وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب
الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا
طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين. الشكور من يرى عجزه عن الشكر
وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا
واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع.
فصل الميم المشم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بهما الروائح بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم. الشمس وهو كوكب
مضيء نهاري. فصل الواو الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب.
شواهد الحق وهي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون. فصل الهاء
الشهيد كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله ولم يرتث. الشهادة
في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير
على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر
على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار. الشهود وهو رؤية الحق
بالحق. الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم. الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور

وفي الشهود قبيل جلي بعمود دليل البشرى

قيل الشهادة في الشرع اخبار بثبوت حق الغير على آخر بلفظ اشهد

الشهادة في اللغة عبارة عن الاخبار بصحة الشيء عن مشاهدة وعيان م

فهل النوع [illegible] الاصلية والعرفية والسلسة

وقيل الشهادة اخبار عن علم من الشهود وهو الحضور والاطلاع ولذلك صدقت المشهود به من تفسير القاضي

عظيمة يستتبع الذكر الجميل فصل الياء الشيطنة مرتبة تامة لمظاهر
الكمال المضل الشيعة اسم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد
رسول الله عليه السلام واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عن اولاده
الشيبانية فهم شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدرة الشيء في
اللغة ما يصح ان يعلم ويخبر عنه كسيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود
وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه

باب الصاد فصل الالف الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة
فهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يحق
ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالح وهم جوزوا قيام العلم
والقدرة والسمع مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها
فصل الباء الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله
تعالى لان الله اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه
في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان
العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة
مع الله ودعوى التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب
فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه
الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء في المقضي وعن
ما خوطبنا

٤٥

خوطبنا بالرضاء بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضي على العبد
سواء رضي به او لم يرض كما قال عم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد
غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لانه لابد ان
يرضى بحكم سبحانه فصل الحاء الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال
من موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا
للقضاء في العبادة او سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه
شرعا في المعاملات وبازائها البطلان الصحو هو رجوع العارف
الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس
في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند
النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في عبارة المتكلمين
ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح
من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي هو في العرف من رأى
النبي عم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه عم وقيل وان لم
تطل فصل الدال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح
اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاكة وقيل هو ان تصدق في موضع
لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رحمه الله الصدق ان لا
يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل

قيل الصحيح ما يعتمد عليه

قيل الصحيح عند الفقهاء ما يتعلق به النفوذ

الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به على ما كان الصديق
هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله
الصدقة هي العطية يبتغى بها المثوبة من الله الصدر هو اول
جزء من المصراع الاول من البيت فصل الراء الصرف في اللغة الرفع
والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم لكلام مكشوف
المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
الاخير خرج اقسام البناء مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه
من غير حاجة الى النية فصل العين الضعف الفناء في الحق عند
التجلي الذاتي الموجب لسبحات يحترق بالسوى فيها فصل الفاء الصفة
الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير
وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام
الفعل به على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هو ما
يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها
الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع
عبارة عن العقد الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله بضده
كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفة هي الامارة اللازمة
بذات الموصوف الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسه الصفات الجمالية

ما يتعلق

٤٦١

ما يتعلق بالقهر كالعزة والعظمة والستر صفات الذهني
وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا اتعاب الصفوة
هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهو شيء نفيس كان
يصطفيه النبي عليه السلام كسيف او فرس او امامة فصل اللام الصلح
وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة
عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة
عن اركان مخصوصة وافعال بشرائط مخصوصة في اوقات مقدرة
والصلوة طلب التعظيم لجانب رسول الله عليه السلام في الدنيا والاخرة
الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات
ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هو عثمان بن ابي الصلت
هم كالعجاردة لكنهم قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من اطفاله
حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا فصل النون الصناعة ملكة
نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل
العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التشطير وهي ان يؤتى بعد كلمات
المنثورة او الابيات المشطورة قافية اخرى مع ما آخر سكوت
ابني دريد طاير من المشيب صوته وبان من غصن الشباب ذويه قلت لها
والدمع هام جونه اما ترين رأسي حاكى لونه طرة صبح ذيل الدجى

[illegible]

الي آخر القصيدة وكقول القاضي في ديباجة المشارق مجي لوم ... ويجري
القلم ... وداري الامم وبار النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الآخر
الديباجة فصل الواو الصوت كيفية تحدث في الهواء بحملها
الى الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق صورة كل شي
ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشي بالفعل
الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل
الابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية
جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة
وفي الشريعة مطلق الامساك عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية باب الضاد
فصل الالف الضالة المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير
قصد فصل الباء الضبط عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام
كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده
والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره فصل الحاء الضحك
كيفية تغير ... تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة
بسبب تعجب يحصل للضاحك وعند الفقهاء ما يكون مسموعا له لا لجيرانه

الضحكة

الضحكة بوزن الصفوة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك
على الناس فصل الدال الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في
موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض فصل الراء
الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد
تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت
الحيوان للكاتب في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب
فضرورية سالبة كقولنا لا شي من الكاتب بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة
سلب الحجرية عن الكاتب في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من
الضرر وهو النازل مما لا مدفع له فصل الواو الضعف من الحديث
ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف الرواة من عدم
العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال
والانقطاع والتدليس فصل اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل
الى المطلوب فصل الميم الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ويرجى الانتفاع به
كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة فصل النون الضمن هو رد الثمن للمشتري

عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ضمان الغصب
ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر فصل النون الضنائن هم الخصائص من اهل الله
الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه السلام لله ضنائن من خلقه البسهم
النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية فصل الياء الضياء رؤية
الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسمائه نور
يدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدركه شاهدة البصيرة المنورة الاغيار
بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون تخالطها سواد وبذلك استتر
ابتهاره فادركت وارية الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك
باب الطاء فصل الالف الطاهر من عصمه الله من المخالفات فطاهر الظاهر
فطاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس وطاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة
عين وطاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعة برعايته
الجانبين الطاعة وهو موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة موافقة الارادة فصل الباء
الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادويتها وبكيفية حفظ
صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد
والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي
فصل الراء الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة

عبارة

بسم

عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها
فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة
في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم
في الخارج كما انه علة في الذهن كقولك هذا محموم لانه متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني هو ان لا
يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج بل هو عبارة عن اثبات
المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله
العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة
الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع
المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة تصيب الانسان لشدة
حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم
في الثبوت فصل الغين الطغيان مجاوزة الحد في العصيان فصل اللام
الطلاق وهو في اللغة رفع القيد والتخلية وفي الشرع ازالة
ملك النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل في ثلاثة اطهار
الطلاء وهو ما طبخ فذهب اقل من ثلثيه طلاق البدعة
وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد فصل الميم الطمس
وهو ذهاب رسوم الشهادة بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد

في صفات الحق تعالى فصل الطاء الطوالع أول ما يبدو من تجليات الأسماء
الإلهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه فصل الطاء
الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل
الأعضاء المخصوصة بصفة مخصوصة فصل الطاء والياء الطي حذف الرابع
الساكن كحذف الفاء في مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل إلى مفتعلن ويسمى
مطويا فصل الظاء والألف الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع
بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة
عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات
الأسماء فإن الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية
وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظاهر
الممكنات هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الا
ضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب ظاهر الرواية
المراد بهما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير
المذهب والرواية الجرجانيات والهارونيات والكيسانيات فصل الظاء
الظرفية هو حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازا
نحو النجاة في الصدق الظرف اللغوي هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد
حصل في الدار الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار

فصل اللام

قيل الظلم تجاوز الشيء عن [illegible] بغير الحق

فصل اللام الظلمة عدم النور فيما من شأنه أن يستنير والظلمة المتقدم من الأجسام
الكثيفة قد يطلق على العلم بذات الإلهية فإن العلم لا يكشف معها غيرها
إذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس
عند تعلقه بوسطه قرصها الذي هو ينبوعه فإنه حينئذ لا يدرك شيئا
من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي
عن الحق إلى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل
ما نسخته الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود
الإضافي الظاهر بتعينات الأعيان الممكنة وأحكامها التي هي معدومات
ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها فيستر ظلمة
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته
في نفسه قال الله ألم تر إلى ربك كيف مد الظل أي بسط الوجود الإضافي
على الممكنات الظل الأول هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى
ظل الإله هو الإنسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلة وهي التي
أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل
فصل الظاء والنون الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين
والشك فصل الظاء والهاء الظهار هو تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع
منها بعضو يحرم نظره إليه من أعضاء محارمه نسبا أو رضاعا كأمه وبنته

باب العين فصل الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه
والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به
الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به
الله من حيث اسمائه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير
غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله واحد يخرج المشترك
لكونه باوضاع وبكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو
وبقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت
وضعا واحدا لكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور
وقوله مستغرق لجميع ما يصلح له يخرج الجمع نحو رأيت رجالا لان جميع
الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه مثل الرجال واما
عام بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة
على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه
كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
عرفت فيه علة قست عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه
هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا الباء تجر ولم تجزم
وغيرها العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

العشر جزء الشيء احد اجزاء العشرة

العاشر من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما
يمرون عليه عند استجماع شرائط الوجوب العارية وهي بتشديد
الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين
بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض
عارية العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة لمن هو ليس منهم العامة هم الذين
عذروا الناس بالجهالات في الفروع فصل الباء العبادة فهو
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية الوفاء
بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود
عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة
لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم
فكانت موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي
سمي استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم
الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله فصل التاء العته
عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه
مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا
العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا

للتصرفات الشرعية **فصل الجيم المعجمة** وهي كون الكلمة من غير اوزان
العرب العجب هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون
مستحقا لها **العجب** تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة
مثله العجاردة هو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المسلمين في النار
فصل العين العدالة في اللغة الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب
عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط
والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية
الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر
ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل
في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق **العدل** التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم
وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء اخر كثلاث ومثلث
العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله
شيء اخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل
حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهو الكثير **العداوة** وهي ما
يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة
من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع

مراتب

مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا او هو اما زائد ان زاد كسوره
المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجموع من كسوره التسعة هي نصف
وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه
لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون
المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقصا ان كان كسوره
المجتمعة ناقصا عنه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا
له كالستة **العدة** وهي تربص يلزم عند زوال النكاح المتأكد
او شبهته **فصل الذال** العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب
الشرع الا بتحمل ضرر زائد **فصل الراء** العرض الموجود
الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي محل يقوم به والاعراض
على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود
كالحركة والسكون **العرض اللازم** هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد
حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا وبقولنا وغيرها يخرج النوع

والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط ويقولنا
قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قوله ذاتي **العروض** آخر جزء من الشطر
الاول من البيت **العرض** ما يعرض عن في الجوهر مثل الالوان والطعوم
والذوق واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤهما بعد وجود **العرف**
ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول
وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس
على حكم وعادوا اليه مرة اخرى **العرف** ما يتوقع على فعله مثل المدح
والثناء **العرفية العامة** وهي التي حكم بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله
سلبا كل شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا **العرفية**
الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان
كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا
لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم
من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما
فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة **العرش**
الجسم المحيط بجميع الاجسام يسمى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه

عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم
ثم **فصل الزاي** العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة
قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل
بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق
بالعوارض **العزلة** وهو الخروج من مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع **العزل** صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل
فصل الصاد العصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته
الى الميت انثى العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف
والثلثان يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهي
كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام متفاعلتن ليبقى
متفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة
اجتناب المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي تجعل
من هتكها آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان
قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك
الانقياد **فصل الضاد** العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن

ليبقى متفاعلتن ونقل مفتعلن ويسمى معصوبا فصل الطاء

العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو

فعمرو تابع مقصود نسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع

غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل جميع التوابع وقوله

غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع

التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص

عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل القاف العقل وهو حذف

الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فنقل

الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة

بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها

فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة فصل القاف

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاتها مقارنة لها في فعلها وهي النفس

الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو الاستعداد

المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل

كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه

الهيولى

الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل مأخوذ

من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل

والصحيح انه جوهر يدرك به الغايات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك

لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة

عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل بها ملكة الاستحضار

متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث

لا يغيب عنه العقاب العلم وهو العقل الاول وجد اولا لانه سبب

اذ لا موجب للفيض لذاته الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير

العناية فلا يقابله طلب لسمو قابل تعلمه فانه اول مخلوق

ابدعه فلما كان العقل الاول اعلى وادق صعودا في طيرانه نحو الذي هو

من الطيور العقر مقدار مهر المثل في الوطي لو كان الزنا حلالا العقد ربط

جزء التصرف اي الايجاب والقبول العقود شرعا العقار ماله

اصل وقرار مثل ارض ودار فصل الكاف العكس في اللغة عبارة

عن رد الشيء الى سننه اي على طريقه الاولى مثل عكس المرآة اذا رددت

بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينيك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق

قيل العقل جوهر يدرك به حقائق الاشياء قيل محله الراس وقيل محله القلب

العقاب هو اعطاء ما ينافي الطبع

ثم وجد في عالم الملك بالعقاب الذي هو ...

نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردّا الى اصل آخر كون
ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه وما لم يلزم بالنذر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على مناقضة الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل
الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف
بحالهما كما اذا قلنا عكس قولنا كل انسان حيوان بالموجبة الجزئية
وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس نقيض قولنا لا شيء من الانسان
بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض هو جعل الجزء الثاني نقيضه اولا
ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا
كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان فصل الثالث العلة
لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة
لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب
الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض من الخفي
علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول ما يتقوم به الماهية
من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة
باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود
المعلول بالفعل بل بالقوة وهي علة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية
وعلة الوجود واما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة

الفاعلية اولا وهو اما ان يكون المعلول لاجلها وهي علة الغائية
اولا وهي الشرط ان كان وجوديا او ارتفاع الموانع ان كان عدميا
العلة التامة ما يجب وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوة العلم وهو اعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع
وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص
من الثاني العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء
من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف العلم الفعلي
ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير العلم الالهي
علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تفتقر وجودها الى المادة
علم المعاني علم يعرف بها احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى
الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق المختلفة
في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين
الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح
الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل
بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي او غلب
وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واحد بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة واللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه علم الجنس

ما وضع لشيء بعينه ذهنا كأسامة فإنه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة
شيء بسببه يستصحب الأول الثاني كالعلية والتضايف العلي لنفسه
هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الأمور الوجودية والنسب
العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا أو مذمومة كذلك العمرى
هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
الموهوب له مثل أن يقول داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية
مثل الواصلية إلا أنهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما
وهم منسوبون إلى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد
تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه بتعميم التفسيق العموم في اللفظ عبارة
عن إحاطة الأفراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا
الاشتراك يعم الجميع ويصح نسبة للحق والإنسان العماء هو المرتبة الأحدية
فصل النون العنصر وهو الأصل الذي يتألف منه الأجسام
المختلفة الطبائع وهو أربعة الأرض والماء والنار والهواء
العنصر الخفيف ما كان أكثر حركته إلى جهة الفوق فإن كان جميع
حركته إلى الفوق فخفيف مطلق وهو النار وإلا فبالإضافة وهو الهواء
العنصر الثقيل ما كان حركته إلى السفل فإن كان جميع حركته إلى السفل
فثقيلا

فثقيل مطلق وهو الأرض وإلا فبالإضافة وهو الماء العنين
وهو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل الثيبة
دون البكر العنادية هم الذين ينكرون حقائق الأشياء
ويزعمون أنها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية
وهم الذين يقولون إن حقائق الأشياء تابعة للاعتقادات
حتى إن اعتقدنا الشيء جوهرا فجوهر أو عرضا فعرض
أو قديما فقديم أو حادثا فحادث العنقاء هو الهباء الذي
فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة
التي فتحت فيه وإنما سمي بالعنقاء فإنه يسمع بذكره ويعقل
ولا وجود له في عينه العنادية مانعة الخلو هي القضية التي يكون
الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وأن لا يغرق
فصل الواو عود الشيء على موضعه بالنقض عبارة عن كونها شرع
لمنفعة العباد خرج لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فإنهما شرعا لمنفعة
العباد فيكون الأمر بهما للوجوب يعود على موضوعه بالنقض
حيث يلزم الإثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي
تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الإنسان أو لجزئه كالحركة

للإباحة فلو كان الأمر بهما

٥٦

كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة
امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب **العوارض**
الغريبة هي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة العارضة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم هو اعم من الابيض وغيره والعارض
للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة
العارضة للماء بسبب النار هي مباينة للماء **العوارض السماوية**
ما يكون للاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء
كالغشي والجنون والنوم **العوارض المكتسبة** وهي التي يكون لكسب العبد
مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل
العول في اللغة الميل الى الجور والمرتفع وفي الشرع زيادة السهام
على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم
بقدر حصصهم **فصل الهاء** العهد الذهني هو الذي لم يذكر فيه شيء
العهد الخارجي هو الذي يذكر فيه شيء **فصل الياء** العينة وهي ان يأتي
الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي
لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما
الى اجل وقيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين

عين اليقين ما أعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة
في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله
عيال الرجل هو الذي يسكن معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته
وولده الصغير **العيب اليسير** وهو ما ينقص مقدارا ما يدخل تحت تقويم
المقومين وقدروه في العروض العشرة بزيادة نصف درهم وفي الحيوان
درهم وفي العقار درهمين **العيب الفاحش** بخلافه وهو ما لا يدخل
نقصانا تحت تقويمهم **باب الغين** الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم
الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا
يتغابن الناس فيه **الغبطة** عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان
حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه **فصل الراء** الغرابة كون الكلمة
وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال **الغراب** الجسم الكلي وهو
أول صورة قبل الجوهر الهباء فثوبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير
جسم حيث قبل الجسم الكلي من الأشكال المستعدة علمنا أن الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الإمكان ولونه
وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الأحدية سمي بالغراب الذي
هو مثل في البعد والسواد **الغرور** هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى
ويميل إليه الطبع **الغرة** من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية
الغريب

الغريب الحديث ما يكون إسناده متصلا إلى رسول الله عم
ويكون راويه واحدا إما من التابعين أو من تابع التابعين أو من أتباع
أتباع التابعين **الغرابية** قوم قالوا محمد عم بعلي أشبه من الغراب
بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل إلى علي فغلط
جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل **فصل الشين**
الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها **فصل الصاد** الغصب في اللغة
أخذ الشيء ظلما مالا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال متقوم
محترم بلا إذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست
بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال
الحربي لأنه ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكه احتراز عن وديعة وقوله
بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في آداب البحث هو منع مقدمة
الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلل الدليل على ثبوتها
سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أو لا **فصل الضاد**
الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
فصل الفاء الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر بباله

فصل اللام الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار الذين هم
فصل الواو الغوث هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى في غير
ذلك الوقت غوثا فصل الياء غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة
منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم
ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق
اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق
غايب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذه القصة النسوة اللاتي
قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كان مشاهدة جمال يوسف
مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر
الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته فان لم يكن
فيه بهته اي قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو
ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو
السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار
مكنونا عن العقول والابصار الغين دون الرين وهو الصدا
فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ويوجد التجلي لبقاء الايمان معه
والرين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين
هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد والغيرة كراهية شركة الغير في حقه

باب الفاء

باب الفاء فصل الالف الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد
ما كان مشروعا في نفسه فايت المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع
اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع اذان الجمعة الفاعل
ما اسند اليه الفعل وشبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل
ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر
عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا
والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها ساكن
نحو بلغنا وتحرك الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن
نحو لعلكم وتعدهم فصل التاء المثناة الفتوة في اللغة السخا والكرم
وفي اصطلاح اهل الحقيقة ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
الفترة خمود نار البداية المحرقة بترداد آثار الطبيعة المخمدة
للقوة الطلبية الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر
يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب
ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة
عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه فصل الجيم الفجور هو هيئة حاصلة للنفس بها

الفتوح ... من الافعال والاقوال ...
قبله الفاعل ما جعل عن وجود الشيء ...
الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل
نحو الفاصلة ما يقيد في الجملة

يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة فصل الحاء الفحشاء ما ينفر عنه
الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم فصل الخاء الفخر التطاول
على الناس بتعديد المناقب فصل الدال الفداء ان يترك الامير الكبير
الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته فصل الراء الفريضة فعيلة
من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع به
كالكتاب والسنة والاجماع الفراسة في اللغة التثبت والنظر
وفي اصطلاح اهل الحقيقة مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفرائض
علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى
الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول
شيئا دون غيره الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبتني على غيره
الفرق الاول هو احتجاب بالخلق عن الحق ورؤية الوحدة وبقاء
رسوم الخليقة بحالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية
الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب احدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية
فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات
الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند
بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم المفصل الفارق بين الحق والباطل فصل السين

فصل السين الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كان حاصلا والفاسد
عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للباطل
عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا فساد الوضع
وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل
اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة باسلام احد الزوجين فصل الصاد الفصل
كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس
يشمل سائر الكليات وقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض
العام لان النوع والجنس لا يقالان في جواب اصلا وقولنا في جوهره يخرج الخاصة
لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركيه
في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس
للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة
من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية
كالناطق بخلاف فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج
والنهي به وزن الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف
وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزر وانفه مسرج
وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح فصل الضاد الفضولي وهو من لم يكن وليا

ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة فصل الطاء
الفطرة الجبلية المتهيئة لقبول الدين فصل العين الفعل الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب
كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو
كالضرب والشتم الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن
فصل القاف الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها
التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو يحتاج اليه اما فقد ما
لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا الفهم هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي
الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه
الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه
شيء الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير
لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة
من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة فصل الكاف الفكر ترتيب
امور معلومة للتأدي الى مجهول فصل اللام الفلك جسم كري
يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد
الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية

كما امر

هو الفضل الزيادة في الخير

جامعة ... شؤون المكتبات ... قسم المخطوطات

٦١

كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا في الاحاطة بالمعلومات
والتجرد عن الجسمانيات فصل النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناآن احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد
الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء الدار ما اتصل به معدا
لمصالحه فصل الواو الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث
يلحقه الذم بالتأخير عنه فصل الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال فصل الياء الفيض الاقدس
وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها
في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث
الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات
تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل
الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان
في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص
والنفل اخص منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف فصل الالف

وفي الاصول الفقه علم يعرف منه الادلة الشرعية من حيث انها تستنبط منها الاحكام الشرعية
وقيل الفقه معرفة احكام الشرع التي طريقها الاجتهاد

... المكتبات ...

القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتوقف احكامها منه كقول
النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهي قضية كلية
منطبقة على جميع جزئياتها القائف هو الذي يعرف النسب بعد
شبه وينظر الى اعضاء المولود القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل
هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين
هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة
الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال والاعلى من هذا المقام مقام او ادنى
وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز عن
الاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها فصل
الباء القبض والبسط وهما حالتان بعد الترقي في العبد عن حالة الخوف والرجاء
فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلق بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت
يغلب على قلب العارف من وارد غيبي القبض في العروض حذف الخامس الساكن
مثل مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القتل وهو ما يكون متعلق الدم
في العاجل والعقاب في الآجل فصل التاء القتات وهو الذي يستمع على القوم
وهم لا يعلمون ثم ينم القتل ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح في تفريق

الاجزاء

الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد
القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد بسبب كحفر البئر ووضع
الحجر في غير ملكه فصل الدال القديم يطلق على القديم على الموجود الذي ليس وجوده
مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث
بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث
بالزمان وهو سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان
وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان
فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم
من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص
القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود
الكائن الثابت والقدوم بقدم القدم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج
الى الغير القدم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة
هي الصفة التي تمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة
عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا
وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف
الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات
المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال
شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الممكنة شرط محض حيث
يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب
فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا
للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد
الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك
العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب
ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج
خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا
العشر بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها
الخاصة فيتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق بانه من السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فهو قدم
الجبار

الجبار فيهما منتهى دقائق اهل السعادة والشقاوة في عالم الحق وهي مركز
احاطتي الجهاد والمنزل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق
لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى فصل الراء القرآن هو المنزل
على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن
عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها القران هو الجمع
بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القربة القيام بالطاعة والقربة
المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه
ثابت لله وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القربة
بمعنى التقرب فصل الشين القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق
وافراز الانصباء قسمة البيت فيما نصف الدين ما يسكن في احد الشريكين بنصيبه
شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة البيت فيما الفحص قسم الشيء ما يكون مندرجا
تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء ما يكون
مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء
آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما القسم بفتحتين اليمين قسم الزوج بيتوتة بين البنات القرعة
وهو اسم بتقسيم على المتهمين في الدم القسامة الادبية وهي ان يكون الاختلاف بالعادي الثاني بين ان يكون الاختلاف
كالوصي والمهدي فصل الصاد الفصاحة في اللغة الخبر يقال فصح الاعجمي على قدر ان يتكلمت
بينهما لم اللغة وفي اصطلاح تحكيم فيه الشيء وجرى فيه ويسمى الامر او لا مقصود عليه كونها

في القصر بين المبتدا والخبر نحو انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما
ضربت الا زيدا القصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه
مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ويسمى مقصورا القصم هو القصب بعين وهو حذف الميم
من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص
وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل فصل الضاد القضية البسيطة هي التي
حقيقتها ومعناها ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها
ايجاب الحيوانية له او سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة
فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة وهي التي
حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما
فان معناها ايجاب الضحك له وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله
الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا
من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل
نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات
باختلاف الاعتبارات القضية الطبعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا
الحيوان جنس والانسان نوع وغير ذلك من القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم
العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب

وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط مقرون
بقولنا لانه حين يقال لانها كذا القضاء لغة الحكم وفي اصطلاح عبارة
عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال
الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم
الواجب بالسبب القضاء في المخصوص هو اظهار ما هو ثابت قضاء القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول كالحكم الشرعي كقضاء
الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل للآخر صورة ومعنى
فصل الطاء القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف
اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه
الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة
سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه
وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح
الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام
فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية

قطب الاقطاب الدال على باطن خاتم النبوة. المقطع حذف ساكن الوتد المجموع
ثم تسكين المتحرك مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى
فاعل فينتقل الى فعْلن وكذلك فى نون مستفعلن ويسمى مقطوعا وعند
الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه. المقطوف حذف سبب خفيف
بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى فعولن مقطوفا. قدر الدايرة الخط المستقيم الواصل
من جانب الدايرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
فصل اللام القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسمانى الصنوبرى
الشكل المودع فى جانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
هى حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركبه وهى المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب. القلم علم التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها
مجملة فى مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به فى اللوح وتفصل العلم بها
الى الغاية كما ان النطفة التى هى مادة الانسان ما دامت فى ظهر آدم
مجمل والصور الانسانية مجملة فيها فاذا انتقلت الى اللوح الرحم بالقلم
تفصلت الصور الانسانية. فصل الميم المفاد وهو ان يأخذ حبه

شيئا

شيئا فشيئا فى الطلب. فصل النون القناعة فى اللغة الرضا بالقسمة
وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات. فصل
القوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة. فقوى النفس النباتية تسمى
قوى طبيعية والحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى
قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها الكليات تسمى القوة
النظرية وباعتبار استنباطها للصناعة الفكرية من ادلتها بالراى
تسمى العملية. القوة الباعثة فهى قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء ارتسام الصورة من مطلوب ومهروب عنه فى الخيال
فهى ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلزم عند المدرك
سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه فى نفس الامر او ضارا تسمى
قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر
عند المدرك ضارا كان فى نفس الامر او نافعا فتسمى قوة غضبية. القوة
الفاعلية وهى التى تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها
اخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة. القوة العقلية
وهى روحانية غير حالة فى الجسم مستولية على الفكرة وتسمى بالنور
القدسية والقدسى من لوامع انواره. القوة المفكرة قوة جسمانية فهى

(margin, beside line 2) قيل هو الاقتصار على الكفاف

(margin, beside line 3) قيل القوة مبدأ الافعال مطلقا

حجاباً للنور الكاشف عن المعاني الغيبية. القوة الحافظة وهي الحافظة
للمعاني الالهية يدركهما الكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية
تسمى القوة النظرية والعقل النظري باعتبار استعمالها للصناعات
الفكرية ومن ادلتها للرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة
العملية والعقل العملي. القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة. القول بموجب العلة
هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيما له قوله بموجب
العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف ومثاله قول الشافعي
كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه بسند لا بانهما
العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان واحد منهما
مأمور به فنقول هذا مسلّم لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان (لكنه قيل لابد)
لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج
الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزم
بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا
نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله. القوى اللوامع
كما يقع للسالكين من مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتوده عنهما

وهي

وهي الامدادات السماوية والتأييدات الالهية لاهل العناية
في السير الى الله. فصل القاف والهاء. القهقهة ما يكون مسموعا له ولجيرانه. القياس
القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا
العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم
عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس
ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة
دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم
ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ
المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين ثم اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى
الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل
استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي. القياس الاستثنائي
ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان زيد
جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز
ينتج انه ليس بجسم ونقيضها اي قولنا انه مذكور في القياس. القياس الاقتراني
نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا

الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً
في القياس بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية
حيث يصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا أ مساوٍ لب وب
مساوٍ لج فأ مساوٍ لج إذ المساوي للمساوي للشيء مساوٍ لذلك وحيث لا تصدق
لا يتحقق كما في قولنا أ نصف لب وب نصف لج فلا يصدق أ نصف
لج لأن نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياسي ما يمكن أن يذكر
فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله هو الانتباه
من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الأخذ في السير إلى الله
القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل
كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية باب الكاف
فصل الألف الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي
معرفة الأسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية أصحاب أبي كامل يكفرون
الصحابة بترك بيعة علي ويكفرون علياً بترك طلب الحق فصل الباء الكبيرة
هي ما كان حراماً محضاً شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة
فصل التاء الكتابة إعتاق المملوك يداً حالاً ورقبة مآلاً حتى لا يكون للمولى
سبيل على أكسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله ولا رطب ولا يابس
إلا في كتاب

إلا في كتاب مبين فصل الذال الكذب هو الخبر عن الشيء على عدم
مطابقته للواقع وقيل هو إخبار لا على ما عليه المخبر عنه فصل الراء
الكرة وهو جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها إليه سواء الكرم هو الإعطاء بالسهولة الكريم
من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو إفادة ما ينبغي لا لغرض
فمن يهب المال لعوض طلباً للنفع أو خلاصاً عن الذم فليس بكريم
ولهذا قال أصحابنا يستحيل أن يفعل الله فعلاً لغرض وإلا لاستفاد به
أولوية فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً بغيره وهو محال الكرامة
هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة
فما لا يكون مقروناً بالإيمان والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون
مقروناً بدعوى النبوة يكون معجزة فصل السين الكسب هو الفعل
المفضي إلى اجتلاب نفع أو دفع ضر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه
منزهاً عن طلب نفع أو دفع ضر الكستيج هي خيط غليظ بقدر الأصبع
من الصوف يشده النصارى على وسطهم وهو غير الزنار من الإبريسم
الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا
فينقل إلى مفعولن ويسمى مكسوفاً الكسر هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي

فهو الحجب بستره الحجاب بالاختيار

من غير نفوذ حجم فيه **فصل الشين** **الكشف** في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح
هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً
فصل العين **الكعبية** وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد
قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا اختيار ولا غيره الائمة انه يعلم
فصل الفاء **الكفالة** ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
الكفاءة كون الزوج نظيراً للزوجة **الكف** حذف الحرف السابع الساكن
نحو مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً **الكفاف** ما كان بقدر
الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال **الكفران** ستر نعمة المنعم بالجحود
او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم **فصل اللام** **الكلام** علم يبحث فيه
عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون
الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح
النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات
المفارقات بالكلمة المحضة اشارة لا قوله كن فهي صورة التوحيد الكلية
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس
اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو نفس
العالم كالجوهر الالهي ولهذا لبس الطبيعة صور الموجودات كلها طارية على النفس

الوفاقي وهو الوجود **الكمال** الالهي ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجوداً **الكل** في اللغة اسم لمجموع المعنى واحد وفي اصطلاح ما يتركب
من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الوحدانية الالهية الجامعية
للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كلي بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة
عن اجزاء محصورة وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل
الانفراد وكلمة كلما يقتضي عموم الافعال **الكلي الحقيقي** ما لا يمنع نفس
تصوره من وقوع الشركة كالانسان وانما سمي كلياً لان كلية الشيء انما
هي بالنسبة الى الجزئي والجزء جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكل
والمنسوب الى الكل كلي **الكلي الاضافي** هو الاعم من شيء اعلم انه
اذا قلنا الحيوان مثلاً كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم
الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو مجموع المركب
منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم
الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان
الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كلياً طبيعياً لانه موجود
في الطبيعة اي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لان المنطق انما يبحث عنه
والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل

في حقيقة جزئية بان لا يكون جزءاً وبان يكون خارجاً كالضاحك
بالنسبة الى الحيوان فصل الميم الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع
والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض
هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام
لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود
كل منها نهاية جزء آخر وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار
الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن
وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد
فقط كالعشرين والثلثين فصل النون الكناية كلام استتر المراد منه
بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز
فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة
الحال كالمذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية
عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة
لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة
نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض
الكنز المخفي هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن الكنود وهو الذي

الكنود وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب فصل الواو الكون
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان صورة الهوائية كانت
للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة
وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق
الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان
مرادفاً للوجود المطلق العام وعند اهل النظر هو بمعنى المكون الكوكب
اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها
الا القمر فصل الياء الكيفية هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته
ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك
وهي اربعة انواع الاول الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل
وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب
وتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضاً اما راسخة كصناعة الكتابة
بغير المتدرب وتسمى حالة والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون
مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة
كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعداداً نحو القبول

واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل
وتسمى انفعالات

كالليّن والمراضية ويسمّى ضعفاً ولاقوّة ونحو اللاقبول كالصلابة
والمصلحاحية ويسمّى قوّة **كيمياء السعادة** تذهب بالنفس باجتناب الرذائل
وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها **كيمياء العوام** لمزيد
المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني **كيمياء الخواص**
تخليص القلب على الكون وعن الله التدبّر بالحق لمجاز اعمال الخلوة **باب**
اللام فصل الالف اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء **اللازم** البيّن
هو الذي يكفي تصوّره مع تصوّر ملزومه في جزم العقل باللزوم
بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصوّر الاربعة وتصوّر الانقسام
بمتساويين جزم بمجرد تصوّرهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد
يقال البيّن على اللازم الذي يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين
ضعفا للواحد فان من تصوّر الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاوّل
اعمّ لانه متى يكفي تصوّر الملزوم في اللزوم يكفي تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البيّن بالمعنى الاخصّ وليس كلما يكفي التصوّران يكفي
تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البيّن بالمعنى الاعمّ **اللازم** فهو الذي يفتقر جزم
الذهن باللزوم بينهما الى وسط ككون الزوايا المثلث متساوية للقائمتين فان بمجرد تصوّر
المثلث وتصوّر تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا
للقائمتين بل يحتاج الى وسط هو البرهان الهندسي **لازم** الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
من حيث

من حيث هي اي مع قطع النظر عن العوارض كالضاحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه
عن الماهية من حيث هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل
اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون انه
شاك وشاك في انه شاك وهلمّ جرّاً الام الامر وهو لام يطلب به الفعل
لام الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان
الناهي هو المتكلم بواسطتها **فصل الباء** اللبّ هو العقل المنوّر بنور القدس
الصافي عن قشور الاوهام والتخيّلات **فصل الحاء** اللحن في القرآن والاذان
التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال **فصل الذال** اللذة ادراك الملائم
من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسّة الذوق والنور عند البصر — اللحن لغة الاعراب
وحضور المرجوّ عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
تلتذّ بها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة
كالدواء النافع المرّ فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مرّ
فصل الزاء اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك **اللزوم** الذهني كون بحيث يلزم من تصوّر المسمّى في الذهن
تصوّره فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين **اللزوم الخارجي** كون بحيث
يلزم من تحقق المسمّى في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن الابحاح للواقف رجوعه ولا النافخ آخر ابطاله **فصل**
اللام اللبس ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تع
لهم **لسان الحق** الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم **فصل اللام**
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم
الاذواق **اللطيفة** الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم القلب
وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه
ومناسبة الروح بوجه وسمي الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد
فصل العين اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخط ومن الناس الدعاء بسخط اللعان
وهو شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف
في حقه ومقام حد الزنا في حقها **فصل الغين** اللغز وهو ما يعمى به
كل قوم عن اعتراضهم العين بمثل المعمى الا انه يجيء على طريق كقول الحريري
في الخمر وما شيء اذا فسد اتحول غيه رشدا اللغو من اليمين
وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك ليس كما يرى في الواقع عند ابي حنيفة رح
وقال الشافعي رحمه الله هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو
ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم **فصل الفاء** اللفظ
ما يتلفظ به الانسان او حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه

كقوي

كقوي **اللفيف** المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف
شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما
ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد
نعمته وورد حشمته اجنى واغترف وقد يسمى الترتيب ايضا كما يسمى به
ايضا **اللقب** اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم العتيد وهو بمعنى
الملقوط اي الماخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار
بني ادم فرقا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا **اللقطة** وهو مال يوجد
على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي
لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها فصل الميم
وهو قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به فصل الواو اللوح هو الكتاب
المبين والنفس الكلية اعلم ان الالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو
والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة
الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح
المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله
وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه

والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى كالقابل للصورة في عالم الشهادة

اللوح وهو الكتاب والنفس الكلية. اللوامع انوار ساطعة تلمع

لاهل البداية من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس

من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتتراءى

لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فتضيء ما حولهم فهي اما غلبة

انوار القلق والوعد فتضرب الى الحمرة والتوقع باب فصل الباء ليلة

القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلٍّ خاص يعرف به قدره ورتبته

بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع

ومقام البالغين في المعرفة باب الميم فصل الالف الماء المطلق

وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء

الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه

التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي

لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء

وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة فيكون المادة الزيادة المتصلة الماهية

النوعية هي التي يكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي

في فرد ما تقتضي به في فرد آخر كالانسان فانه تقتضي في زيد ما تقتضي في عمرو

بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا يكون في افرادها على السوية

فان الحيوان

فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها في عقل المعتبر ما دام معتبرا

الماضي وهو ما اقترن حدوثه بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله

على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك

بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وعرفت

اللفظ عما يحتمل من وجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه

قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا

علم بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خص بغالب الرأي لانه لو ترجح

بالنص كان مفسرا لا مأولا المؤمن المصدق بالله ورسوله

وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود

السبب فصل الباء المباح ما استوى طرفاه واعتدل جانباه ولا يثاب

على فعله ولا يعاقب على تركه المباشرة الفاحشة كون الحركة بدون ثوب

في آخر الحركة اليه المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنه بدن المرأة

مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المبادرة بالهمزة وتركها

خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبل هي

المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذهب

فصل الذات ما يصح ان يعلم ويخبر عنه

الماهية كالمطلق [illegible]

المادة عبارة عما يحصل فيه امكان وجود الشيء مثل الخشب للسرير والحديد للسيف

فيكون المادة الزيادة المتصلة [illegible]

فللبحث أجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاوسط والمقاطع
وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الحدود والمسلمات وشكل
الحدود والشكل **المبدع** ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد
بالمدة اما الجسم وحده او جزؤه **المبتدأ** هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه والصفة الواقعة بعد الاستفهام وحروف النفي الرافعة
لظاهر نحو زيد قائم واقائم زيد وما قائم الزيدان **المبني** ما كان حركته
وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف
وما اشبهه كالذي والتي ونحوها فعل التاء المتصرفة وهي قوة محلها
مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني
بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان
ذا رأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى
وباعتبار الاول يسمى متفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني
يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان
المتضايفان كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن
لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه
فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عن التعريف لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان

اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان
بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ
لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا
والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان
او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا
والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما
المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل عن موضوع قابل له كالبصر والعمى
والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه
العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية
واللافرسية الملكة وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول فيه والشرطية المتصلة هي التي
يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية
او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا
فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر هو الخبر الثابت
على الالسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي عليه السلام

ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يمنع وقعه بل على التعاقب
والثاني المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده
الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج
وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية
المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف
الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث
والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه
هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور
المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او اكثره مثل
ما يقابله من الآخر وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر
مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات
عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد
والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى
نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة هي القوة التي
تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المتوزعة منها وتتصرف فيها
بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه
القوة اذا استعملها العقل سميت متفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقة

سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ
المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ
فيما بينهما ~~مخروطي الشكل~~ فيما بينهما مزدوده كشكل الدود والحس المشترك
في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط
من الدماغ المتقدم من الزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح
على ابراهيم م المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر
الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا
كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع
قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف
وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كتقدم ابي بكر رضي الله عنه
على عمر رضي الله المتقدم بالرتبة هو اقرب من غيره الى مبدأ محدود ولها تقدمه
بالرتبة وتلك اما عقلية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب
الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف
في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف

المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتمتها
بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة

القلم وان معها بحسب الزمان المتعدي ما لم يتم فهمه بغيره ما وقع عليه
وقيل ما نصب المفعول به **فصل التاء** المثناة ما عرفناه كوعد وتيسر

المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة **فصل**
الجيم المجرورة وهو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجربات وهي ما يحتاج
العقل في جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة بعد مرة اخرى كقولنا شرب
السقمونيات يسهل الصفراء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات
كثيرة المجذوب من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه وطهره
بجانب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب
مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحر الوجوب والامكان
فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق
الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي حضرة تعانق الاطراف
المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد نحو رهط
ورجال لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جمعهما ملفوظة نحو جاءني
رجال او مقدرة نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو ليس عليه وزن فعول كصرد

عن ثمر

عن ثمر وركب فانه بناء فعل اسم جنس المجموع المجاز اسم لما اريد به
غير ما وضع له لمناسبة بينهما كشبه الشجاع اسد وهو منقول بعد ما
من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الولي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة
الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل في غير ما وضع له
لا لمناسبة بينهما فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ
والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون
مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها
فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع
وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال
جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص
والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه بيد
المنعم ثم اعلم ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني المنقول
وعلى الثاني يكون المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع
مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ هو المستعمل اللفظ كالاسد
في الشجاع مستعيرا وجامع ذلك وهو الشجاعة بالاشتراك ولا يصح هذه الاشتقاقات
في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات
والاسناد مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه

لم يعين غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول به او لا
متعلق بالاسناد وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل وأسند الى المفعول به
اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه لانه مفعول من افعمت الاناء ملأته
وأسند الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
اذ في معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه
بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال للمتردد في أمر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى
المجمل ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء
كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ
كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الاستفسار
ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعا
وذلك غير مراد وقد بينها النبي عليه الصلوة والسلام بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
لاجله صلوة وهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تأمل تعدي الى صلوة
الجنازة فيه خلاف لا يصلى او لا المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوي
علم الكتاب في وجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا
في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة

بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع المجهولية
مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفة الله تع ببعض
اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن المجنون هو من لم يستقم
كلامه وافعاله فضلا الخطاء المحو فناء وجود العبد في ذات الحق كما
ان المحق فناء افعاله في الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق محو الجمع
ومحو الحقيقة فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية ومحو عين العبد
هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده في الخارج
المحال الذي احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تع المحادثة
خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عم
المحق دفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه
افعال واقوال لا مدخل للعقل فيها كالسكر من الخمر المحض وهو حرم كلف مسلم
وطء بنكاح صحيح المحروم هو ما هو ممنوع عن ان يصل اليه الغير لو
كان المانع بيننا او ما فيه المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن مأمون
الانتقاض وذلك مثل قوله تع ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله

وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ
فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد
فنص والا فظاهر واذا اخفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي فان خفي لنفسه اي لنفس
الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه المحدث
ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي لا يكون
حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب فصل الخاء المخيلات هي قضايا يتخيل فيها
فتتاثر النفس منها قبضا وبسطا فينفر ويرغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة
سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة
انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة
ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب
الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد المخروط المستدير ما جسم احد
طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح [illegible]
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب
عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل
واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف
والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين خلصهم الله عن الشرك والمعاصي

وبكسرها

وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل
[illegible] كما يخفي سيئاته [illegible] وهو المالك او [illegible] المخابرة
وهي مزارعة الارض على الثلث او الربع فصل الدال المدح هو الثناء
باللسان على الجميل الاختياري قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه
ان يعلق عتقه بموته مطلقا مثل اذا مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوعه مثل اذا مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلق بموت
مقيد مثل ان يقول اذا مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر
على الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدمن الخمر من شرب الخمر وفي نيته
ان يشرب كلما وجده المداهنة هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه
ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة
في الدين فصل الذال المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات
التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق
اهل الكلام بان يورده ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم
او يورده قرينة من قرائن الاقترانيات كالاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الفساد منتف فكذلك الالهة منتفية وقوله
ايضا فلما افل قال لا احب الافلين اي الكوكب آفل ورب ليس بآفل ينتج
من الشكل الثاني الكوكب ليس برب [illegible] الحديد [illegible] التابع او تبع التابع

الى النبي عليه السلام من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ع م
كما يقال قال رسول الله ع م المريد هو المجرد عن الارادة قال محيي الدين
العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر
واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده
الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده
الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلي بالشدايد والمشاق فلو لم
يبتلي فذلك يكونه محبا لا غير **المراهق** المراهق صبي قارب
البلوغ وتحرك آلته فاشتهى **المرجئة** قوم يقولون لا يضر مع الايمان
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرادفة ما كان مسماه واحدا
واسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك **المرسلة من الاملاك** وهي التي
ادعى ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك مرسلة من الذهب
المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض
سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية
والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر
تنزلات الوجود وتسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة
الالهية ولا فرق بينهما الا بالمربوبية لذلك صار خليفة الله **المرتبة الاحدية**

الاحدية

الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها
شيء فهو مرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة
الحقائق والعماء ايضا **المرتبة الالهية** هي ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط كل شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها
وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء
التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج
تسمى مرتبة الربوبية وان اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم
الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى
واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير
احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة
بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت
بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم
الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة
المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى
الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت

بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب العالم
الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الحسية الحيثية الشاهدة
فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك **المراقبة** استدامة
علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروة وهي قوة للنفس مبدأ
لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا
المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون
موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه
وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب
تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المركب
التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ اخر ينتظره
السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به او بالعكس سواء افاد فائدة
جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام ما لا
يصح السكوت عليه المركب الغير التام اما تقييدي كالمركب من اسم واداة
نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد المرفوعات ما اشتمل على علم
الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله عليه السلام
المرض وهو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص فصل الزاي المزاوجة
ان يكون المتكلم بعد رعاية كلماتها يجمع في الشعر او القرائن بين لفظين متشابهين

في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عليه السلام
المؤمنون هينون لينون **المزاج** كيفية متشابهة تحصل من تفاعل
عناصر متصغرة الاجزاء المتماسة بحيث تكسر سورة كل منها سورة
كيفية الاخر المزدارية هم ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال
الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر
القائل بقدمه وقال من لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه
ولا يورث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا
فصل السين المستريح من العباد من طلق الله سر القدر لانه
يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور
يمتنع وقوعه فيستريح من الطلب والانتظار لما لم يقع المسائل
هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم
معرفتها المستند مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل وهو
الذي اتصل اسناده الى رسول الله عليه السلام وهو ثلاثة اقسام المتواتر
والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل
مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع
مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام
فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس

٩٠-٧٦

المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة

في باب الحديث **المسامحة** ترك ما يجب تنزها المسوق ومن ينفق

المال الكثير في الغرض الخسيس المأمور خطاب للحق للعارفين من عالم

الاسرار والغيوب ممن تنزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجسام

والانواع والاشخاص مظاهر تفاصيل ظهورات الحق ومجالي تنوع

تجلياته المسافر هو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها

وفارق بيوت بلده المساقات دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المسح امرار اليد مبتلة

بلا تسييل المشتهى شهوة هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في الانسان

لا يكون الا سنا وفي الرجال عند البعض اذ ينتشر آلته المستحاضة وهي

التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت

صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما

يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله

المستحب ما شرع زيادة على الفرض والواجب المستثنى المتصل وهو المخرج

من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج من متعدد

لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد

تقديرا المستثنى المنقطع وهو ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم

الاحمار

الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه فرغ الفعل

قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو جاءني الا زيد **المصادرات**

قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة

بين الخصمين او بين علمين كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستند

الفقيه وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال

الخصم هذا خبر واحد والآتي انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم

اصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا **فصل الثاني المشروطة**

وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه

بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون

لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت

لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكتابة

ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام

كاتبا فان سلب سكون الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط

اتصافها بالكتابة المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا

ايجاب المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام

بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع

ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة
مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي جزء الاولى العرفية
واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً
كان معناه ان الايجاب ليس متحققاً في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة
وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة فقولنا بالضرورة لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة
عامة سالبة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائماً
لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام **المشهور من الحديث**
وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا ي لا يتصور تواطؤهم
على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول **المشاهدة** تطلق
على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء
وذلك هو الوجه الذي له بحسب الظاهرية في كل شيء **المشاهدات**
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس
مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً **المشاعية** هي مقدمات

متشابها

٩١-٨١

شابهما بالمشهور المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لمشتركه
بين المعاني وهو من الكثرة ما بين الوحدة لا ما بين القلة فيدخل فيه المشترك بين
المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع وبجملة بالنسبة
الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع سمي مماثلة كاشتراك زيد وعمرو
في الانسانية وان كان بالجنس سمي مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان بالعرض
ان كان في الكم سمي مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
في الكيف سمي مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف سمي مناسبة
كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل سمي مشاكلة كاشتراك الارض والماء
في الكرية وان كان بالوضع المخصوص سمي موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل
فلك وان كان بالاطراف سمي مطابقة كاشتراك الاجانتين في الاطراف المشكل هو الداخل
في اشكاله اي امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كاحرم
اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة فانه اشكل في انه من الجنس
كما يتحيل اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال في الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا
ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة منها
للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي
الذي لم يتساو في صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم او اتم من البعض الآخر
كالوجود في الواجب اولى واقدم واتم مما في الممكن **جيش الله** عبارة عن تجليات الذات والعناية السابقة

نهاية المناسب وهو ما ادركه بالبصر بالفصل
ما بين كرسي الحركة وما يمكن ان يدركه بالبصر

لايجاد المعدوم واعدام الموجود والارادة عبارة عن تجلية بالايجاد
المعدوم فالمشية باعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال
المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما
مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات المشابه
للمضارع هو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير
في قولهم يا خيرا من زيد فصل الصاد المهمل عشاء بمثل الشعر خاصة المعم
ما لا يسع اكثر ساجد اهله **الحشو** هو اللفظ الذي زيد فيه شيء زائد
على التطويل المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة
على المطلوب التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس
كقولك كل انسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان كل انسان ضحاك فالكبرى هاهنا
هاهنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم
فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا مصداق الشيء ما يدل على صدقه **فصل**
الضاد المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا
نحو زيد ضربته غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان
نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستعمل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه
المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني فيسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

المضاف اليه

المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف نحو
صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر
وهو في وليس بمراد اذ لو كان مرادا لكان يوم الجمعة مجرورا **المضافان**
هما المتقابلان الوجوديان اللذان لا يعقل كل منهما الا بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس **المضارع** ما اعتقب في صدره
الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه
ولامه من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس
واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة
مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة عند الربح
ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب **فصل الطاء**
المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة هي التي حكم فيها
بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام
المطلقة الاعتبارية هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر
المطابقة هي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط
وجب ان تشرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآية فالاعطاء

قيل المضمر عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم او المخاطب او غيرهما بعد ما سبق ذكره تحقيقا او تقديرا فتدبر

والانكار والتصديق ضد المنع والاستفسار والتكذيب والمجموع الاول
شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة هي حصول الاثر
عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر
مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال الفعل
يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه المطالعة توفيقا
الحق للسالكين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب
وسؤال منهم ابتداء المطرف وهو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان
في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار
والاطوار مختلفان وزنا فصل الظاء المظنونات وهي قضايا يحكم بها
حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق
والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة فصل العين
المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف فيه
اما ان يكون اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره
وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة
بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله المعد
عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
فانها لا تجامع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا
هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم والنقض ودليل المعارض ان كان عين
دليل

دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المطلوب بدليل
فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين
فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في
ذلك الى الشاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى السند للمنع وان منع
مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه
ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد من شاهد على الاخلال
فان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا
على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره
لاكتناه تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد
الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه
عن جميع الاغيار المعاني هي الصور الذهنية من حيث انها تقصد باللفظ
معنى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هوية المعنوي هو الذي
لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة هي القضية التي
يكون حرف السلب جزءا من جزئها سواء كانت موجبة او سالبة فان كان من الموضوع
فتسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد وان كان من المحمول فتسمى معدولة المحمول
كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فتسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم
المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام

والمضاف إلى أحدهما والمعرفة أيضاً إدراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة
بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف
أصلاً المفروق وهو كلام يحسن في الشرع المعتل وهو ما أحد أصوله
حرف علة وهي الواو والياء والألف فإن كان في الفاء سمي معتل الفاء وإذا
كان في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام
يسمى معتل اللام المعمّى وهو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر إما بتصحيف
أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق تذ العرب ثم اقلب جميع
حروفه فذلك اسم من أقصى منى القلب فديته المعرفة فيقال لا فرق بينها وبين العلم
والصحيح أن بينهما فرقاً يقال إن الله تعالى عالم ولا يقال إنه عارف وإنه يكلم العلم
المستحدث كأنهم لا يعلم مطلق وهي بمنزلة القصد والإرادة وهي الطلب
والإرادة مشتق من الدود وطلب المعقولات الثانية مما لا يكون بإزائها شيء
فيه كالنوع والجنس والفصل فإنها لا يحمل على شيء من الموجودات الخارجية
المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة
أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري رحمه الله المعمرية
وهو معمر بن عباد السلمي قالوا إن الله لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الأعراض
فيخترعها الأجسام إما طبعاً كالنار للإحراق وإما اختياراً كالحيوان
للألوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه
ليس بزماني ولا يعلم نفسه وإلا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم كالحميرية

الذات المؤمن

الذات المؤمن عندهم من عرف الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك
فهو جاهل لا مؤمن المغلوطة الأخيرة وهو ما لا يكون على التشبيه
أصلاً بل الغير المغالطة قياس كاسد إما من جهة الصورة فبأن
لا يكون هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة
كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية وصغراه سالبة أو ممكنة
وأما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب بعض مقدماته شيئاً واحداً
وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشر وكل بشر ضحاك فكل إنسان ضحاك
أو بأن يكون بعض المقدمات كاذبة مشتبهة بالصادقة وهو إما من جهة
الصورة أو من جهة المعنى أما من جهة الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش
على الجدار أنها فرس وكل فرس صهال ينتج أن تلك الصورة صهالة وأما من جهة
المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل إنسان وفرس فهو إنسان
وكل إنسان وفرس فهو فرس ينتج أن بعض الإنسان فرس والغلط فيه أن موضوع
المقدمتين ليس بموجود إذ ليس شيء موجود يصدق عليه إنسان وفرس وكوضع القضية
الطبيعية مقام الكلية كقولنا الإنسان حيوان والحيوان جنس ينتج أن الإنسان جنس
المغرور وهو أن يستر القادر القبيح الصادر منه تحت قدرته حتى إن العبد إذا
ستر عيب سيده مخافة من عتابه لا يقال له المغرور فهو رجل وطئ امرأة معتمداً
على ملك يمين أو نكاح فولدت ثم استحقت وإنما سمي مغروراً لأن البائع غره وباع له

المعنى ما يستفاد من اللفظ
وقيل المعنى صورة ذهنية يقع الإيماء إليها باللفظ

قيل المعلول ما يتوقف على الشيء

والمغالطة قول مؤلف من قضايا مشبهة
بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة

جارية لم تكن سالكة المغيرية أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله
جسم على صورة إنسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
فصل الفاء المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات هي
الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها المفاوضة هي شركة
متساويين مالاً وتصرفاً ودَيناً المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر
مهر أو على أن لا مهر لها المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا إلى محمد
المفتي الماجن هو الذي يعلّم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن جهل
المفهوم الموافقة هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم
المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو أن يثبت
الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسّر ما ازداد
وضوحاً على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص إن كان عاماً
والتأويل إن كان خاصاً وفيه إشارة إلى أن النص يحتملهما كالظاهر نحو
قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فإن الملائكة اسم
عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى وإذ قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه
يحتمل التخصيص والحمل على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك
الاحتمال فصار مفسراً المفقود هو الغائب الذي لم يدر موضعه

ولم يدر

ولم يدر أحي هو أم ميت مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف
فاعله وأقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل
فعل مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل
عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبني
قيامك فإن قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه
عن كرهت قيامي فإن قيامي وإن كان صادراً عن فاعل فعل مذكور
إلا أنه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة
حرف الجر أو بها أي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفاً أيضاً لغواً ومعمولاً
عامله مذكور أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار والحصول مقدراً المفعول فيه
ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديراً المفعول له وهو علة الإقدام
على الفعل نحو ضربته تأديباً له المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شأنك وزيداً
فصل القاف المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الأبحاث الآتية وتارة
تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل
المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل
ولا بالقوة كما إذا قلنا ا مساوٍ لـ ب وب مساوٍ لـ ج ينتج ا مساوٍ لـ ج
بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساوٍ لمساوٍ مساوٍ المقيد ما فيه صفة لبعض

المقاطع وهي المقدمات التي يتبنى عليها الادلة والحجج البرهانية العرفية والمسلمات
ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين. المعقولات هي قضايا توقد
مما يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء
والاولياء، واما لاختصاص بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد
وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله تعالى. المقولات
التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه
الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية
من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من المقولات الوضع كحركة
الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته
اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة
التي يسميها المتكلم حركة. وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة
قد ضبطها هذا البيت: قمر (جوهر) عزيز الحسن الطف (اضافة) مصره (اين)
لو قام يكشف غمتي لما انثنى. المقدار هو الاتحاد العرضي وهو غير الصورة
الجسمية والنوعية. فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا
هو الكمية المتصلة التي تشمل الجسم والخط والسطح التي تخص بالاشتراك
فالمقدار والكمية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد. واصطلاح الحكماء

مقتضى

مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن
يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل
هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير
رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن ادم
فزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة. المقايضة بيع
السلعة بالسلعة. المقتضي وهو الذي يطلب غيره بالتوجه
من الحضرة الالهية. المقطوع من الحديث ما جاء عن التابعين
موقوفا عليهم من اقوالهم. المقام في اصطلاح اهل الحقيقة
عبارة عما يصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة
تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك. فصل الكاف
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح
الظاهر من الجسم المحوي، وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي
يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده. المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم
تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان
بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه
المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه
كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة

في مساواة المكر من جانب الحق تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء
الحال مع سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد
إيصال المكروه إلى الإنسان من حيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة
في المسألة العلمية لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم المكاشفة
وهي حضور لا ينعت بالبيان المكافأة هي مقابلة الإحسان بمثله
أو زيادة المكروه ما هو راجح الترك فإن كان إلى الحرام أقرب
يكون كراهة تحريمية وإن كان إلى الحل أقرب يكون تنزيهية ولا يعاقب
على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء
فإذا جاء أوان السفر لا دابة له فصل اللام الملكوت عالم الغيب المختص
بالأرواح والنفوس الملأ المتشابه هو الأفلاك والعناصر سوى
السطح المحدب من الفلك الأعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه
في المراد أن يكون أجزاؤه متفقة الطبائع الملال فتور يعرض للإنسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه الملك عالم الشهادة
من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتحرك بتصرف الخيال
المنفعل بجوهر الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة الفلكية
والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الأسطقسات المِلك بكسر الميم
في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل

المقولات العشرة

بانتقاله

بانتقاله كالتعمم والتقمص فإن كلاً منهما حالة للشيء بسبب إحاطة العمامة
برأسه والقميص ببدنه والمِلك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الإنسان
وبين شيء يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجزاً عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون
مملوكاً الملك جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة الملكة هي صفة
راسخة في النفس وتحقيقه أنه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال
ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال
فإذا تكررت ومارستها النفس حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس إلى ذلك الفعل عادة وخلقاً
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء فاللزوم والتلازم
بمعنى واصطلاحاً هي كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى أن الحكم
بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاءً ضرورياً كالدخان للنار
في النهار والنار للدخان في الليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كالبياض للأبيض ما دام أبيض الملازمة العادية
ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة
بإمكان الاتفاق الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس وهو
ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
أي في نفس الأمر أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج يثبت تصور اللازم فيه كالمثال
المذكور وكالزوجية للاثنين فإنه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت

في المعارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً
للآخر في الذهن أي كلما ثبت تصور الملزوم فيه ثبت تصور اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فإنه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور
البصر فيه **الملامتية** وهم الذين لم يظهروا ما في بواطنهم على
ظواهرهم يجتهدون في تحقيق الإخلاص ويضعون الأمور مواضعها
جسماً تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحق وعلمه
ولا ينفون الكسب إلا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها إلا في محل يقتضي
ثبوتها فإن من رفع السبب من موضع أثبته واضعه فقد سفه وجهل
قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وألحد وهؤلاء الذين هم
جاء في حقهم أوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري **فصل الممتنع**
بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما لا يقتضي لذاته
أن لا يقتضي شيئاً من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة هي
التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فإن
كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومها سلب ضرورة الإيجاب فإنه
هو الجانب المخالف للسلب فإذا قلنا كل نار حارة بالإمكان العام كان
معناه سلب الحرارة عن النار ليس بضروري وإذا قلنا لا شيء من الحار
ببارد بالإمكان العام فمعناه أن إيجاب البرودة للحار ليس بضروري

الممكن الوجود هي الماهية التي لا تقتضي الوجود ولا العدم

الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي
الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص وكذا قولنا
من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة
للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين فكم بسلب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وكم بسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة
الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين
عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها
وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة سلبية
كانت سالبة الممانعة امتناع السائل من قبول ما اوجبه المعلل من غير
دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة كهلساء ورداء فصل التنوين
المنصوب ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس المسند
اليها يوجد فوقها المنصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نايب مناب ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه
بيا او وا وعند الفقهاء هو الذي يكون فعله راجحا على تركه في نظر الشارع
ويكون تركه جايزا المنقوص هو الاسم الذي في اخره ياء قبلها كسرة
نحو القاضي المناظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا النظر
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب المناقضة لغة

ابطال احد القولين

ابطال احد القولين بالاخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات
الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات
ولا ما يجرى منها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات
فيجوز منعها لانها ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة
علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات
الجزئية لارباب الصنايع وتعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر
يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال
في الفكر بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها
بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان
ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان او سلب ذلك التنافي فان حكم
يكذبان وربما صح
فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب
سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا
هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان
الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط سميت مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون
هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان

وهو قد يكذب بأن يكون هذا الشيء حيوانا وإن كان الحكم بالتنافي في
الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشيء لا حجرا
أو لا شجرا فإن قولنا هذا الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان
وإلا لكان الشيء شجرا أو حجرا معا وقد يصدقان بأن يكون الشيء حيوانا
وإن كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فإن كان الحكم بسلب التنافي
في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس إما أن يكون
هذا الإنسان أسود أو كاتبا فإنه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وإن
كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا
ليس إما أن يكون هذا الإنسان حيوانا أو أسود فإنه يجوز اجتماعهما
ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة
مانعة الخلو كقولنا ليس إما أن يكون زيد إنسانا روميا أو زنجيا فإنه يجوز
ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع
لا دائما بحسب الذات فإن كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل إنسان متنفس
في وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا
بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الإنسان
بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء

من الإنسان

من الإنسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام **المنقول**
وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأول
ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل إما الشرع فيكون منقولا
شرعيا كالصلاة والصوم فإنهما في اللغة للدعاء ومطلق
الإمساك ثم نقلهما الشرع إلى الأركان المخصوصة والإمساك
المخصوص مع النية وإما غير الشرع وهو إما العرف العام
فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة
فإنها في أصل اللغة لكل ما يدب على الأرض ثم نقله العام إلى ذوات
القوائم الأربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى
منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار أما اصطلاح
النحاة فكالفعل فإنه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالأكل والشرب
والضرب ثم نقله النحويون إلى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الأزمنة
الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فإنه في الأصل
للحركة في الفلك ثم نقله النظار إلى ترتب الأثر على ما له صلوح
العلية كالدخان فإنه أثر يترتب على النار وهي تصلح أن يكون علة
علة للدخان وإن لم يترك معناه الأول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة

ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجاز ان استعمل في الثاني
وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولاً للحيوان المفترس
ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول
الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده
المنفصل ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد
المنكر من الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير
روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه
رضا الله من قول او فعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك
الامير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا المنسوب هو الاسم الملحق بآخره
ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء
علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر
اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هم ابو منصور قالوا الجنة رجل امرنا بموالاته
وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي
بكر وعمر المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف
او تكرير كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل
والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب الوارث بموته قبل القسمة الى من يرث منه

المناولة وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت
لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب
فصل الواو الموت صفة وجودية خلقت ضد الحيوة
وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد
حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع
لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن ماتت بطنته حيي فطنته
الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لا
خضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء
في الله لشهود الاذى منهم بفنائه في فعل محبوبه
الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع الماء عنها
او لغلبته عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها الموعظة
هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح
الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة من اقوالهم
وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله الموضوع وهو محل
العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
الاعتلال والصحة الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه

الفعل إن كان علة تامة من غير قصد وإرادة كوجوب الإشراق عن الشمس
والإحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما إلا بصلة وعائد
المؤنث اللفظي ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى
وحمراء وتقديرا وهو التاء في أرض تردها في التصغير أريضة المؤنث
الحقيقي ما بإزائه ذكر في الحيوان كامرأة وناقة احترازا عن النخلة فإنه كان
بإزائها ذكر لكن تأنيثها غير حقيقي ومن غير الحقيقي ما لم يكن كذلك
بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كظلمة والأرض وغيرهما الموازنة
وهي أن تكون الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق
مصفوفة وزرابي مبثوثة فالمصفوفة والمبثوثة متساويان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة للتاء لأنها زائدة فصل الهاء المهموز
ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت
كسال أو حذفت كسل المهملات هي الألفاظ الغير الدالة
على معنى بالوضع المهايأة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
فصل الياء الميمونية بن عمران قالوا بالقدر وبكون الاستطاعة
قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة وروي
عنهم تجويز نكاح البنات بالبنتين وإنكار سورة يوسف باب النون فصل الألف
الناموس هو الشرع الذي شرعه الله النار جوهر لطيف محرق النادر ما قل

وجوده

النادر ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس الناقص ما اعتل لامه
كرمى ويرمى فصل الباء النبي من أوحي إليه بملك أو ألهم في قلبه
أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي
فوق وحي النبي النبات جسم مركب له صورة نوعية أثرها
المنبعث الشامل لأنواعها النمو والتغذية مع حفظ التركيب
النبهرجة من الدراهم فصل الجيم النجباء هم الأربعون وهم المشغولون
بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية
بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينتصرون
إلا في حق الغير لا مزيد لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب النجش
هو أن يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة في شرائها النجارية أصحاب
محمد بن الحسين النجار وهم يوافقون أهل السنة في خلق الأفعال
وأن الاستطاعة مع الفعل وأن العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة
في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية فصل الحاء
النحو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب
والبناء وغيرهما فصل الدال الندم هو غم يصحب الإنسان يتمنى أن
ما وقع منه لم يقع فصل الذال النذر إيجاب عين الفعل المباح
على نفسه تعظيما لله فصل الزاي النزل رزق النزيل وهو الضيف

النزاهة وهي عبارة عن اكتساب المال من غير مهانة
ولا ظلم الى الغير فصل السين النسخ في اللغة الازالة والنقل
وفي الشرع هو ورود دليل شرعي متراخياً عن دليل شرعي مقتضياً
خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر
الى علم الله النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة
فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد النص
ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام
لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي
ويغتم بغمي كان نصاً في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن شوائب
الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه
الفساد النصيرية قالوا ان الله حل في علي فصل الظاء النظري وهو الذي
يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان
العالم حادث النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة
ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول
وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام
والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول النظم الطبيعي وهو الانتقال
من موضوع المقدمة الى الحد الاوسط ثم منه الى محمولها حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول
من الاشكال

١١٢

١٠٣

من الاشكال الاربعة النظامية وهم اصحاب ابراهيم النظام وهو
من شياطين القدرية طالع كتاب الفلسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار فصل العين النعت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيداً قائماً
لان قائماً دل على معنى في زيد لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال
صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض
ولا عوض نعم وهو لتقرير ما سبق من النفي فصل الفاء النفس
وهي جوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة
الارادية وسماها الحكيم الروح الحيواني فهي جوهر مشرق للبدن
فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت
النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم
والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم
هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس
بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع
اجزاء البدن ظاهره وباطنه دون باطنه فهو النوم او بالكلية

قيل النطق واللفظ جمع الكلام [illegible]
وفي الاصطلاح [illegible]
[illegible]
وقيل [illegible]

قيل النفس كمال اول لجسم طبيعي من جهة ما يدرك
الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية لمحرره

النفرة حالة جبلية غير مقدورة لمحرره

فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية و
بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مادة
الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور
القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم
جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة
هي التي تنور بها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و
تخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي
من جهة ما يتولد ويزيد ويتغذى النفس الحيوانية هي كمال اول لجسم طبيعي
آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي كمال
اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال
الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في ذاتها
مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية
ومعترضة عليها سميت اللوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها
في عبادة مولاها واذا تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات

ووداعي الشيطانية

وودادعى الشيطانية سميت امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة
استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا منه وذلك على وجه يقيني وهذا
نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان
عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مترتب على الثاني
سمى به تشبيها بنفس الانسان المختلفة بصور الحروف مع كونه هواء
ساذجا في نفسه وعبر عنها بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان
كلمات تشبيها بالكلمة اللفظية الواقعة على النفس الانساني
بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل الاعيان
الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن
فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر
هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كليا
وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية
النفل هو في اللغة بمعنى الولد والنفل ما لا يجوز بلا وهو عبارة عن الاخبار
عن ذكر الغير النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا
لانها زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله
وهو اعداؤه وفي الشرع اسم زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب

قيل النفس القدسية ملكة استقلالية
ثم الضروريات الا النفسانية ونفوذ او قريبا من الدفع

اعلم ان معنى نفس الامر هو نفس الشيء وذاته ومعنى كونه الشيء موجودا في نفس الامر ان الشيء في حد ذاته موجود ويتحقق وبقطع النظر عن كل اعتبار وفرض كان موجودا ... ونفس ناظر بل لو قطع ... مولانا طاش كبري

جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات

١٠٤

والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر
بالقلب فصل القاف النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان
تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا
لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع
بالمنع المجرد او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
نقض تكشيره دفع تلك القضية فان قلنا كل انسان حيوان بالضرورة نقيضها
انه ليس كذلك النقص وهو حذف الحرف الثاني الساكن منفاعلتن ليبقى
الخامس كحذف نونه كالكان لام ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى
منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا باسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف السرائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الامرية
ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية
وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم
ثلثمائة فصل الكاف النكرة ما وضع لشيء بعينه كرجل وفرس
النكاح في اللغة هو الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع
قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة
ونكاح المتعة

وتلك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي مني هذه العشرة لاتمتع بك
بمدة معلومة فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة
نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها فصل الميم النمو وهو ازدياد حجم الجسم
بما ينضم اليه ويتداخل في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن
والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول
واما الورم فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث
مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كان كرهه المنقول
عنه او المنقول اليه او ثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرها
فصل الواو النور كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات
نور النور هو الحق تعالى النون هو علم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم
في الحضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع
المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق

وقولنا في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض
العام لأنها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لأن نوعيته إنما هي بالنظر إلى حقيقة
واحدة في أفراده النوع الإضافي هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً
أولياً أي بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان فإنه ماهية يقال عليها
وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى إذا قيل ما الإنسان والفرس فالجواب
أنه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً إضافياً لأن نوعيته بالإضافة إلى ما فوقه
وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أولياً عن الصنف
فإنه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى إذا سئل عن التركي
والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة
حمل النوع عليه فباعتبار الأولية في القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى
نوعاً إضافياً النوع اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص النوم
حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات إلى الدماغ فصل الهاء
النهي ضد الأمر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء
الأخير وما يبقى بعده يسمى منهوكاً باب الواو فصل الألف الواجب لذاته هو
الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته
فإن كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وإن كان لغيره سمي واجباً لغيره
الواجب في العمل ما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص

والآية

١٠٦

والآية المأولة كصدقة الفطر والأضحية واجب الوجود هو الذي يكون
وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء أصلاً الوارد كل ما يرد على القلب من
المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية أصحاب أبي حذيفة واصل بن
عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وبإسناد القدرة إلى العباد الوتد المجموع
وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها المفروق وهو حرفان متحركان
بينهما ساكن نحو قال وكيف فصل الجيم الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه
بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعاً الوجود فقدان
العبد بمحاق أوصاف البشرية ووجود الحق لأنه لا بقاء للبشرية عند ظهور
سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة
بين الوجد والفقد إذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول
الجنيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية
والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب هو ضرورة اقتضاء
الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة
الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب الوجوب
العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء
على استلزامه محالاً وجوب الأداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجدانيات
ما يكون مدركة بالحواس الباطنة وجه الحق هو ما به الشيء حقاً إذ لا حقيقة

النهار بكونه من طلوع الشمس فوق الافق

تحديد المتكلمين الوجود ثبوت العين والعدم نفي العين ... الوجود الكون

قوله الواجب ما ثبت بدليل ...

الواجب الوجود لذاته ...

شيء إلا به وهو المشار إليه بقوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو عين المقيم بجميع الأشياء فمن رأى قيومية الحق للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه أن يعرف ولا ينكر **الوجودية اللاضرورية** وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كقولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة ومن سالبة مطلقة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة الممكنة أي قولنا لا شيء من الإنسان بضاحك بالإمكان فهي معنى اللاضرورة الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب وإن كانت سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الأول ومن موجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة لأن السلب إذا لم يكن ضروريًا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب **الوجودية** اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة لأن الجزء الأول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت أن مفهومه مطلقة عامة ومثالها إيجابًا وسلبًا ما مر من قولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لا دائمًا ولا شيء من الإنسان بضاحك بالفعل لا دائمًا **فصل الدال الوديعة** وهي أمانة تركت للحفظ

فصل الراء

الراء

فصل الورع هو اجتناب الشبهات خوفًا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الأعمال الجميلة **الورقاء** النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد بسبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الإلهي فله وجه خاص إلى الحق ووجه إلى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أو لم يكن لكن الشيء لطف التنزل من حضرة قدسها إلى الأشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الجو ولطف هبوطها إلى الأرض وقد شبهها بعض الحكماء بالنفوس الجزئية **فصل السين الوسط** ما يقترن بقولنا لأنه وهو المتغير وسط **الوسيلة** وهي ما يتقرب به إلى الغير **فصل الصاد** الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة كأحمر فإنه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل **الوصية** تمليك مضاف إلى ما بعد الموت **الوصل** عطف بعض الجمل على بعض **فصل الضاد**

الوضع في اللغة جعل اللفظ بإزاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
متى أطلق او احس الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح
الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض
ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود فإن كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى
الامور الخارجية الوضيعة هو بيع بنقيصة عن الثمن الأول الوضوء
من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
فصل الطاء الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن
الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه
مسكنا فصل الظاء الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب فصل
الفاء الوفاء هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء
فصل القاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع هو حبس العين على ملك الواقف
والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رحمه الله فيجوز رجوعه وعندهما حبس
العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله
من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض
اسكان الحرف السابع المتحرك كإسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولا
وسمى موقوفا الوقص وهو حذف الثاني من متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل

الى مفاعلن

١٠٨

الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم
استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاقه لدخوله في المقام
الاعلى فكأنه في التي ذب بينهما الوقت عبارة عن حالك وهو مقتضى
استعدادك الغير المجعول الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر
منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها
من موجبة وقتية مطلقة عامة هي الجزء الأول أعني قولنا كل قمر
منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام أعني
قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما
فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت
التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام
الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب فصل الكاف الوكيل هو الذي
يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الولاية من الولي وهو القرب
فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق ومن الموالاة الولاء وهو ميراث
يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية

هي قيام العبد بالحق عند الفناء والولاية في الشرع تنفيذ القول
على الغير شاء الغير او ابى فصل الهاء الواهمة وهي قوة جسمانية
للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كالشاة بان الذئب مهروب
عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية
كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها
الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
المركب منها يسمى سفسطة باب الهاء فصل الالف الهبة
في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض ولا غرض
الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود
الا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع
ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا
الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل
الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا
فتحت فيه الاجساد اذ دون مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل
هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض

والاسود

والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق با
بالابيض والاسود فصل الجيم الهجرة وهي ترك الوطن الذي
بين الكفار على ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق
يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعادة فصل
الذال الهذيلية اصحاب ابي هذيل شيخ المعتزلة قالوا
بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم
ويصيرون الى خمود دائم وسكون فصل الزاء الهزل وهو ان
لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد فصل الشين
الهشامية وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار
لم تخلق بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد بين العلماء
مع الاختلاف فصل الميم الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل
ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه
الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره فصل الواو الهوى
ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع
الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة
في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات اذا اخذت
حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده

للغني كشف الهوية المعبرة عنه كنهها بالاتعين وهو ابطن البواطن
فصل الياء الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما
ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة
والانس مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى
الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية باب الياء فصل الالف الياقوتة
الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف
العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء فصل الباء اليبوسة كيفية
يقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال فصل الدال اليدان هما
اسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى
وما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الالهية
مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة
الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد
يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والمهاب
والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر فصل الزاء اليزيدية اصحاب
يزيد بن انيسة نادوا على الاباضية انه لو اسيبعث نبي من العجم
بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد

الحقيقة

الى قلة الصابئة المذكورة في القران وقالوا اصحاب الحدود مشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة فصل القاف اليقظة الفهم
عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه
وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن
الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل
الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع
يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان
بقوة الايمان بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب
وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين طمانينة القلب
على حقيقة الشيء يقال يقن الماء اذا استقر فيه فصل الميم اليمين
في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق
فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال
ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم
ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس
هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغوي ما يحلف ظانا
انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت اليمين الصبر

قيل اليقين طمانينة
القلب على حقيقة الشيء
يقال يقن الماء في الحوض
اذا استقر فيه

هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذية مال

مسلم بسببه اصر صاحبه على الاقدام عليه مع وجود الزواجر

في يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى الجمع الميمونية

وهو يونس بن عبد الرحمن

قال الله على العرش تحمله

الملائكة قد تم

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهى تضاعف قسمه الى امد ونصلى على نبيات المسدد المؤيد وعلى اله واصحابه الهداة الادلة الى الهدى والرشد اما بعد فهذه رسالة فى الحساب مرتبة على مقدمة وعشرة ابواب

مقدمة الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة وموضوعه العدد الحاصل فى المادة كما قيل او مع قطع النظر عنها فيكون من الرياضى وفيه كلام والعدد

اقول الجمع ههنا احتمالات احـ
ان يكون مع الى على ما وقع فى بعض
النسخ فتأليها ان يكون بدونها كما
الواقع فى اكثر النسخ وعلى الاول يكون
بمعنى الكل المقابل للبعض وعلى
يجوز ان يكون بذلك المعنى ان
ان يكون بمعنى الى لسبق المقا
وهو الظاهر المتبادر لم يكون
لم افرد المعد الصلوة لم يجمع
الذى هو السليم من الوقت
لغايات الكمال ومع كراهة
احدهما عن الاخر على ما هو
عن الجمل وقات كراهة الا
مخصوص باللفظ لا الخط

قيل كمية تطلق على الواحد وتألف منه فيدخل الواحد وقيل
نصف مجموع حاشيته والحق انه ليس بعدد وان تألف منه الاعداد
كما ان الجوهر الفرد عند مثبته ليس بجسم وان تألف منه الاجسام
وهو اما مطلق فصحيح او مضاف الى ما يفرض واحدا فكسر
وذلك الواحد مخرجه والمطلق ان كان له احد الكسور
التسعة او جذر فمنطق والا فاصم والمنطق ان ساوى اجزاؤه
فتام او نقص عنها فزائد او زاد فناقص ومراتب العدد اصولها
ثلثة احاد وعشرات ومئات وفروعها ما عداها مما لا يتناهى
الى الصول وقد وضع حكماء الهند الارقام التسعة المشهورة
فجعل الصحاح زيادة عدد على اخر جمع ونقصه
منه تفريق وتكريره مرة تضعف وبمساوية بعدة احاد

الاخر

الاخر ضرب وتجزئته بمساوية بعدة احاد الاخر قسمة وتحصيل ما تألف من تربيعه تجذير ولنورد هذه
الاعمال في فصول

في الجمع ترسم العددين المتباينين وتبدأ من جانب اليمين بزيادة كل مرتبة على محاذيها فان حصل
اقل من عشرة ترسمه تحتها او ازيد فالزائد او عشرة فصفر في الثانية او ترسمه تحت سابقه ان خلت وكل مرتبة
لا يحاذيها عدد فانقلها بعينها الى سطر الجمع وهذه صورته

فان تكثرت سطور الاعداد فاركبها متحاذية

٢٣٥٠٤٢
٣٥٦٧٠٠
٥٩٢٠٤٢

٢٣٧٥٠٤٢
٣٥٦٧٠٠
٥٢٠٣١٤٢

المراتب وابدأ من اليمين حافظا لكل عشرة واحدا كما
عرفت وهذه صورته

واعلم ان التضعيف في الحقيقة
جمع المثلين لا انه لا يحتاج الى رسم المثل

٢٣١٢٣٢
٦٣٥٤٠
٣٣٣٤٥٧
١٠٢١٣٠٨

٢٦١٠٠
٦٣٥٤٠
٣٣٢٥٧
١٢١٠٨

٣ ٧ - ٢٥٢ ميزان ٢
١٤ - ١٤ - ٥

بل نجمع كل مرتبة الى مثلها كائنة بحذائها وهذه صورته

ولك الابتداء في هذه الاعمال من

٣٢ ٩ ٣٢ ٩ ٣

٤٢ ١٤ ٠٠

اليسار الا انك تحتاج الى المحو والاثبات

ورسم الجدول وهو تطويل بلا طائل وهذه صورته

جمع الاعداد ٢ ٢ — جمع العددين

تضعيف ٧ — ١٤ ١٤

٣	٥	٠	٦ ٢	٧
١٤	٠	٠	٢	١٤
٥	٠	١	٣	١٤

٥	٣ ١٤	٢	٣ ٢	٢ ٥
١٥	٧	٢ ١	٢	٢
١٥	٨	٢	١	٦

٣ ٣	٤ ٢	٩	٣ ١٤	٧ ٣
				٠
٧	١	١٤	٧	٠
٨	٢	١٤	١ ٨	٠

واعلم ان ميزان العدد ما يبقى منه بعد اسقاطه تسعة تسعة وامتحان

الجمع والتضعيف بجمع ميزان المجموع وتضعيف ميزان المضعف واخذ

ميزان المجمع فان خالف ميزان الحاصل فالعمل خطاء. الفصل الثاني

في التنصيف تبتدا من اليسار وتضع نصف كل مرتبة ان كان زوجا

٥ ٥	٣ ١٤	٢ ٢ ٢	٣ ٢ ٠	٢ ٥
١٠	٧	٩	٠	٢
١٠	٨	٠	١	٢

ميزان ٧

والصحيح من نصفه ان كان فردا حافظا للكسر خمسة لتزيدها على

نصف ما في المرتبة التي قبلها ان كان فيها عدد غير الواحد وان كان واحدا

او صفرا وضعت الخمسة تحته فان انتهت المراتب وبقي كسر

لكي يا اول تحفظا في الكسر لتزيدها على ما في المرتبة التي بعدها فانه

وضع له صورة النصف هكذا ولك

ان تبتدا من اليمين وترسم الجدول على هذه الصورة

٣ ٣

٥	٦ ٢	٣	١٤
٣	٣	١	٣
٣	٨		٦ ٧

والامتحان بتضعيف

واخذ ميزان المجتمع فان

١٣ - ٣ - ٨٧٣ - ٢
٤٣ - ٦٥ - ١٥ - ٦ - ٤

خالف ميزان المنصف فالعمل خطاء. ٣ ٣

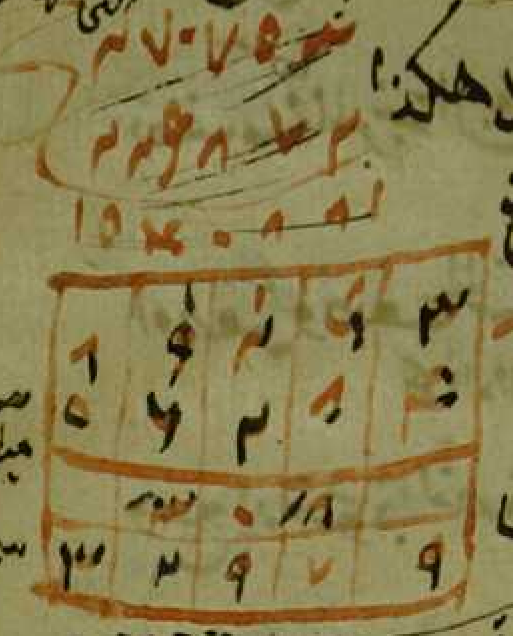
في التفريق تضعهما كما هو وتبتدا من اليمين وتنقص كل صورة من

محاذيها وتضع الباقي تحت الخط العرضي فان لم يبق شي فصفر

فان تعذر النقصان منه اخذت واحدا من عشراته منه وركبت فان الباقي خلة

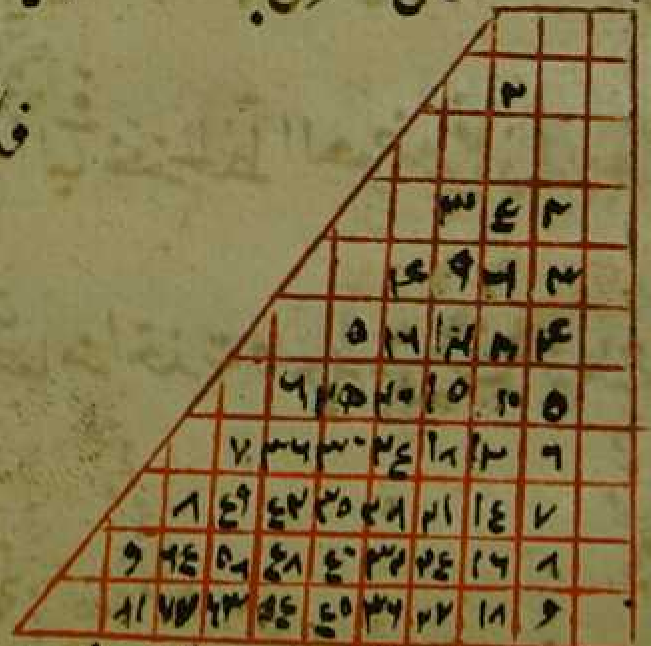
١١٤

عشراته اخذت من مائته وهو عشر بالنسبة الى عشراته فتضع فيها
منزلتعه واعمل بالوحدات ما عرفت ويجتمع الجميع هكذا
ثم
وللثاني ان تبتدي من اليسار هكذا والامتحان



بنقصان المنقوص ميزان المنقوص منه ان امكن
والا زيد عليه تسعة ونقص فلو ان خالف ميزان الباقي فاخطاء
في الضرب وهو تحصيل عدد نسبته احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب
الاخر ومن هذا يعلم ان الواحد لا تاثير له في الضرب وهي ثلثة مفرد في مفرد
او مركبا ومركب في مركب والاول اما احاد في احاد او في غيرها
اما الاول فهذه الشكل متكفله واما الاخران فرد فيهما غير الاحاد الى الاحاد

فاضرب الاحاد في الاحاد



الحاصل ثم اجمع

واجمع مراتب المضروبين وابسط المجتمع من جنس مثلو المرتبة الاخيرة
ففي ضرب الثلثين في الاربعين تبسط اثني عشر مائة اذ المراتب اربع والثالثة
مرتبة المائة وفي ضرب الاربعين في خمس مائة تبسط العشرين بالوف اذ المراتب خمس
١٢٠٠
واما الثاني والثالث فاحل المركب الى مفرداته رجع الى الاول
فاضرب المفردات بعضها الى بعض واجمع الحواصل وللضرب قواعد لطيفة
تعين على التخرج مطالب شريفة قاعدة فيما بين الخمسة والعشرة
تبسط احد المضروبين عشرات وتنقص من الحاصل في فضل العشرة
على المضروب الاخر مثاله ثمانية في تسعة نقصنا من السبعين مضروب التسعة
في الاثنين بقي اثنان وسبعون قاعدة اخرى تجمع المضروبين وتبسط ما فوق
العشرة عشرات وتزيد على الحاصل مضروب فضل العشرة على احدهما في فضلها بين
على الاخر مثاله ثمانية في سبعة زدنا على الخمسين مضروب الاثنين في الثلثة

قاعدة في ضرب الآحاد فيما بين العشرة والعشرين تجمع المضروبين وتبسط الزائد
على العشرة عشرات ثم تنقص من الحاصل مضروب ما بين الفرد والعشرة في الآحاد
التي مع المركب مثالها ثمانية في أربعة عشر نقصنا من المائة والعشرين
مضروب الاثنين في الأربعة قاعدة في ضرب ما بين العشرة والعشرين بعضها
في بعض تزيد آحاد أحدهما على مجموع الآخر وتبسط المجتمع عشرات ثم تضيف إليها
مضروب الآحاد في الآحاد مثالها اثنى عشر في ثلثة عشر زدنا على المائة والخمسين
قاعدة كل عدد يضرب في خمسة او خمسين او خمسمائة فابسط نصفه عشرات او مئات
او الوفا وخذ للكسر نصف ما أخذت للصحيح مثالها ستة عشر في خمسة الجواب
ثمانون او سبعة عشر في خمسين فالجواب ثمانمائة وخمسون او تسعة عشر في خمسمائة
فالجواب تسعة آلاف وخمسمائة قاعدة في ضرب ما بين العشرة والعشرين فيما بين
العشرة والمائة من المركبات تضرب آحاد أقلهما في عدة تكرار العشرة وتزيد

الحاصل

الحاصل على أكثرهما وتبسط المجتمع عشرات وتزيد عليه مضروب الآحاد في الآحاد
مثالها اثنى عشر في ستة وعشرين زدت الأربعة على ستة وعشرين وبسطت
الثلثين عشرات وتممت العمل بثلثمائة واثنى عشر قاعدة كل عدد يضرب في خمسة
او خمسة وعشرين او مائتين وخمسين او الفين وخمسمائة فزد عليه نصفه وابسط الحاصل عشرات او مئات او الوفا
وخذ للكسر نصف ما أخذت للصحيح مثالها اربعة عشر في خمسة وعشرين الجواب
ثلثمائة وخمسون او خمسة عشر في مائتين وخمسين الجواب ثلثة آلاف وسبعمائة وخمسون
او سبعة عشر في الفين وخمسمائة فالجواب اربعون الفا وخمسمائة قاعدة في ضرب
ما بين العشرين والمائة من المركبات بعضها في بعض تزيد آحاد أحدهما على الآخر
وتضرب المجتمع في عدة تكرار العشرة وتبسط الحاصل عشرات وتزيد عليه مضروب الآحاد
في الآحاد مثالها ثلثة وعشرون في خمسة وعشرين ضربت الثمانية والعشرين في اثنين
وبسطت الستة والخمسين عشرات وتممت العمل خمسمائة وخمسة وسبعين فإن تختلف

وعشراته في الوفاني واترك المربعات المنفسخ به للصفر خالية فاذا تم الخطوط

فضع ما في المثلث التحتاني الايمن تحت الشكل فان خلا فصفرا

وهو اول مراتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل خطين موربين وضع

للحاصل ما وضعت اولا فان خلا فصفرا كما في الجمع مثاله هذا العدد

٤٨٣٦٢٣ في هذا العدد وهذه صورة العمل والامتحان

٢٥٧

١ ٥ ٦ ٢ ٣

بضرب ميزان المضروب في ميزان المضروب فيه فميزان الحاصل ان خالف ميزان الخارج

فالعمل خطأ

الفصل الخامس في القسمة

وهي طلب عدد نسبته الي الواحد كنسبة المقسوم الى

المقسوم عليه

ولاً بما في الحاصل المقسوم او نقص عنه كذلك فانسب لك الاقل الى المقسوم عليه

فحاصل النسبة مع الحد هو الخارج فان تكثرت الاعداد فارسم جدولا خطوطه

٣ ٢ ٣ ٤ ١ ٢ ٤

بعدة

١١٨

بعدة مراتب المقسوم وضعه خلالها في علوه والمقسوم عليه تحته بحيث

يحاذي اخره ان لم يزد المقسوم عليه عن محاذيه من المقسوم واذا زاد

والا فيجب يحاذي ما يلي اخر المقسوم ثم تطلب اكثر عدد من الآحاد يمكن

ضربه في واحد واحد من مراتب المقسوم عليه ونقصان الحاصل مما يحاذيه

من المقسوم وممّا عن يساره ان بقي واضعا الخارج تحت خط فاذا وجدته فاطرحه

وضعته في الجدول محاذيا لاول مراتب المقسوم عليه وعملت به ما عرفت

ثم تنقل المقسوم عليه الى اليمين بمرتبة او نقّل ما من المقسوم الى اليسار بعد خط

عرضي ثم تطلب اعظم عدد آخر كما مر وضعه عن يمين الاول واعمل به

ما عرفت فان لم يوجد فصفرا واتمّ كما مر وهكذا الى ان يصل اول المقسوم محاذيا

للاول المقسوم عليه فيكون الموضوع اعلى الجدول خارج القسمة فان بقي

من المقسوم شيء فهو كسر مخرجه المقسوم عليه مثاله تقسيم هذا ٩٧٥٧٤ على

٣ ٤ ٢ ٣ ٦ ١

هذا العدد فخارج القسمة العدد ١٢٤٥ من الصحاح واحد عشر جزءا من ثلثة

وخمسين اذا فرض واحدا وهذه صورته والامتحان نضرب ميزان الخارج في ميزان

المقسوم عليه وزيادة ميزان الباقي ان كان على الحاصل فميزان المجتمع ان خالف ميزان

المقسوم فالعمل خطاء

الفصل السادس في استخراج الجذر العدد المضروب في نفسه يسمى جذورا

المربع وضلعا في المساحة وشيا في الجبر والمقابلة ويسمى الحاصل مجذورا ومربعا

ومالا والعدد ان كان قابلا لان يستخرج جذره لاحتياج الى تامل اذ كان منطقا

وان كان اصم فليسقط منه اقرب المجذورات اليه وينسب الباقي الى ضعف جذر المسقط مع الواحد

فجذر المسقط مع حاصل النسبة هو جذر الاصم بالتقريب وان كان كثيرا فضع خلال جدول

كالمقسوم وعلم مراتبه متخطي مرتبة مرتبة ثم اطلب اكثر عدد من الاحاد اذا ضرب

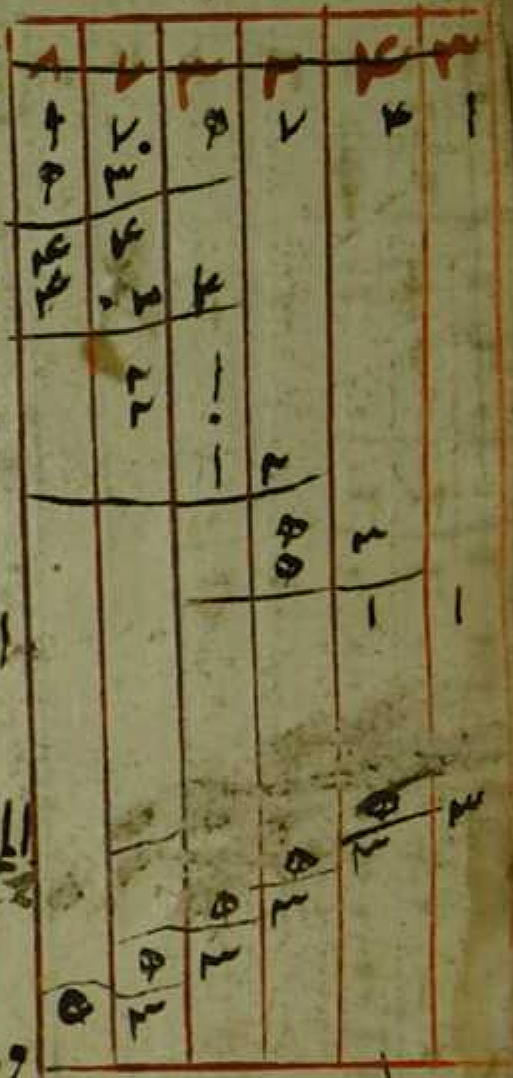
في نفسه ونقص الحاصل مما يحاذي العلامة الاخيرة وضعه فوقها وتحتها الجا فنا وضربته

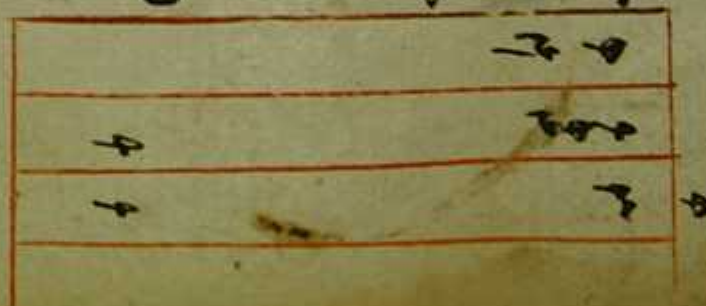
فيه ونقصه مما يحاذيه ومما عن يساره ووضعت الباقية بعد الفاصلة

اوبقي اقل من المنقوص منه وبعد ان بساره افناه

الفوقاني في التحتاني وضعت الحاصل تحت العدد المطلوب جذره بحيث يحاذي احاده المضروب

فيه





فيه ونقصه مما يحاذيه ومما عن يساره ووضعت الباقية بعد الفاصلة

ثم تزيد الفوقاني وعلى التحتاني وتنقل الجميع الى اليمين بمرتبة ثم تطلب اعظم

عدد كذلك اذا وضعته فوق العلامة التي قبل الاخيرة وتحتها امكن

ضربه في مرتبة مرتبة من التحتاني ونقصان الحاصل مما يحاذيه ومما يساره فاذا

وجدته وعملت به ما عرفته زدت الفوقاني على التحتاني ونقلت ما في السطر التحتاني

الى اليمين بمرتبة وان لم يوجد فضع فوق العلامة وتحتها صفرا وانقله وهكذا

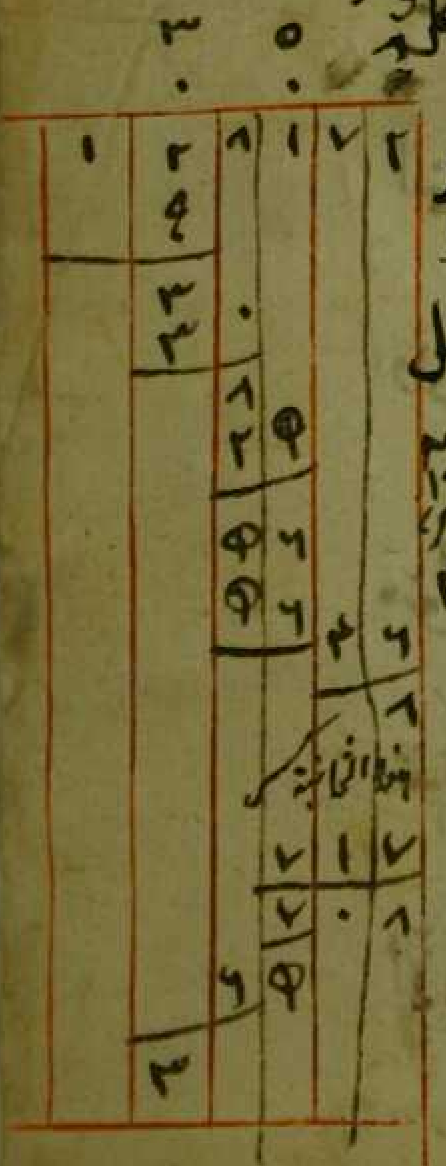
الى ان يتم العمل فما فوق الجدول هو جذر فان لم يبق شي تحت الخطوط

الفواصل فالعدد منطق فان بقي فاصم وتلك البقية كسر مخرجها ما يحصل

من زيادة ما فوق العلامة الاولى مع الواحد على التحتاني مثاله ثم

اردنا جذر هذا العدد ١٢٨١٧٢ وعملنا ما قلنا صار هكذا

وما بقي تحت الخطوط الفواصل غاية فهي كسر مخرجها الحاصل من زيادة



مافوق العلامة الاولى وواحد على الثاني اعنى ٧ ١ ٧
والامتحان بضرب ميزان الخارج في نوع ذو زيادة ميزان الباقي ان كان على الحاصل
فميزان للمجتمع ان خالف ميزان العدد فالعمل خطاء الباب الثاني في جمع
الكسور وفيه ثلث مقدمات وستة فصول المقدمة الاولى كل عددين غير الواحد
ان ساويا فمتماثلان والا فان افنى اقلهما الاكثر فمتداخلان والا فان
عدهما ثالث فمتوافقان والاكثر الذي هو مخرجه وفقهما والا فمتباينان و
التماثل بين وتعرف البواقي بقسمة الاكثر على الاقل فان لم يبق شيء فمتداخلان
وان بقي قسمنا المقسوم عليه على الباقي وهكذا الى ان لا يبقى شيء فالعدد
متوافقان والمقسوم عليه الاخير هو العاد لهما او بقي واحد فمتباينان
ثم الكسر اما منطق وهو الكسور التسعة المشهورة او اصم فلا يمكن التعبير عنه
الا بالجزء وكل منهما اما مفرد كالثلث وجزء من احد عشر او مكرر كالثلثين
وجزئين من احد عشر او مضاف كنصف السدس

وجزء

وجزء من احد عشر من جزء من ثلثة عشر او معطوف كالنصف والثلث وجزء
من احد عشر وجزء من ثلثة عشر واذا رسمت الكسر فان كان معه صحيح فارسمه
فوقه والكسر تحته فوق المخرج والا فضع صفرا مكانه وفي المعطوف
برسمه الواو وفي الاصم المضاف من فالواحد والثلثان
هكذا ونصف خمسة اسداس هكذا وثلثي الخمس وثلثة ارباع هكذا
وجزء من احد عشر من ثلثة عشر هكذا ١/١١ من ١/١٣ ١ ٢/٣

المقدمة الثانية

مخرج الكسر اقل عدد يصح ذلك منه فمخرج المفرد ظاهر وهو بعينه المكرر
ومخرج المضاف مضروب مخارج مفرداته بعضها في بعض اما
المعطوف فاعتبر مخرجي كسرين منه فان تباينا فاضرب احدهما
في الاخر او توافقا فوفق احدهما في الاخر او تداخلا فاكتف بالاكثر
ثم اعتبر الحاصل مع مخرج الكسر الثالث واعمل ما عرفت وهكذا

فالحاصل هو المطلوب في تحصيل مخرج الكسور التسعة تضرب الاثنين في الثلثة
للتباين والحاصل في نصف الاربعة للتوافق والحاصل في الخمسة للتباين
والستة داخلة في الحاصل فاكتف به واضربه في السبعة للتباين والحاصل في ربع
الثمانية والحاصل في ثلث التسعة للتوافق والعشرة داخلة في الحاصل
وهو الفان وخمسمائة وعشرون فاكتف به وهو المطلوب **تتمة** ولك ان تختبر مخارج
مزادة فما كان منها داخلا في غيره فاسقطه فاكتف بالاكثر وما كان موافقا
فاستبدل به وفقه واعمل بالوفق كذلك ليؤول المخارج الباقية الى التباين
فاضرب بعضها في بعض والحاصل هو المطلوب في المثال تسقط الاثنين و
الثلثة والاربعة والخمسة لدخولها في العشرة والستة توافق الثمانية
بالنصف فاستبدل بها نصفها وهو داخل في التسعة فاسقط والثمانية
توافق العشرة بالنصف فاضرب خمسة في الثمانية والحاصل في التسعة ليخرج المطلوب

لطيفة

لطيفة يحصل مخرج الكسور التسعة من ضرب ايام الشهر في عدة
الشهور والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب مخارج الكسور التي
فيها حرف العين بعضها في بعض وسئل امير المؤمنين علي رضي الله
عنه عن ذلك فقال اضرب ايام اسبوعك في ايام سنتك **المقدمة الثالثة**
في التجنيس والرفع اما التجنيس فجعل الصحيح كسورا من جنس كسر معين
والعمل فيه اذا كان مع الصحيح كسر ان تضرب الصحيح في مخرج الكسر وتزيد عليه صورة
الكسر فمجنس الاثنين والربع تسعة ومجنس الستة وثلثة اخماس ثلثة وثلثون
ومجنس الاربعة وثلث سبع خمسة وثمانون واما الرفع فجعل الكسور صحاحا
فاذا كان معك عدد كسر من مخرج قسمناه على مخرجه فالخارج صحيح
والباقي كسر من ذلك المخرج فمرفوع خمسة عشر ربعا ثلثة ارباع **الفصل الاول**
في جمع الكسور وتضعيفها تؤخذ من المخرج المشترك مجموعة او ضعفه
ويقسم عددها ان زاد عليه فالخارج صحاح والباقي كسور منه وان نقص عنه نسب اليه

واثنان واحد فالحاصل واحد فالنصف والثلث والربع واحد ونصف وسدس
والسدس والثلث نصف والنصف والثلث والسدس واحد ونصف ثمنه
الخمس واحد وخمس الفصل الثاني في تنصيف الكسور وتفريقها اما التنصيف
فان كان الكسر زوجا نصفه او فردا ضعف المخرج ونسبت الكسر اليه وهو ط
واما التفريق فتنقص احدهما من الآخر بعد اخذهما من المخرج المشترك ونسب
الباقي اليه فان نقصت الربع من الثلث بقي نصف سدس الفصل الثالث
في ضرب الكسور اذا كان الكسر في احد الطرفين فقط مع صحيح او بدونه فاضرب
المجنس او صورة الكسر في الصحيح ثم اقسم الحاصل على المخرج او انسبه
منه ففي ضرب اثنين وثلثة اخماس في اربعة المجنس في الصحيح اثنان وخمسون
قسمناه على خمسة خرج عشرة وخمسان وفي ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمناه
احد وعشرين على اربعة خرج خمسة وربع وهو المط وان كان الكسر في كلا
الطرفين والصحيح معهما او مع احدهما او لا فاضرب المجنس او في صورة

الكسر

او الكسر في الصورة وهو الحاصل الاول ثم المخرج في المخرج وهو الحاصل
الثاني فاقسم الاول عليه او انسبه منه فالخارج هو المط فالحاصل
من ضرب اثنين ونصف في ثلثة وثلث ثمانية وثلث ومن اثنين وربع
وخمسة اسداس واحد وسبعة اثمان ومن ثلثة ارباع وخمسة اسباع
نصف وربع الفصل الرابع في قسمة الكسور وهي ثمانية اصناف كما يتبين
التأمل والعمل فيها ان تضرب المقسوم والمقسوم عليه في المخرج المشترك ان كان مع
كل منهما كسر او في المخرج الموحد ان كان احدهما فقط ذا كسر ثم تقسم حاصل المقسوم
على حاصل المقسوم عليه او تنسب منه فالخارج من قسمة خمسة وربع على ثلثة واحد
وثلثة ارباع وبالعكس اربعة اسباع ومن السدسين على السدس اثنان
كما يشهد به تعريف القسمة بما مر وعليك التخريج باقي الامثلة الفصل الخامس
في استخراج جذر الكسر ان كان مع الكسر صحيح جنس ليرجع الكل كسرا ثم ان كان

الكسر والمخرج منطقين قسمت جذر الكسر على جذر المخرج او نسبته منه
فجذر ستة وربع اثنان ونصف وجذر اربعة اتساع ثلثان وان لم يكونا
منطقين ضربت الكسر في المخرج واخذت جذر الحاصل بالتقريب وقسمته
على المخرج فنجذر ثلثة ونصف نضرب سبعة في اثنين وناخذ جذر
الحاصل بالتقريب وهو ثلثة وخمسة اسباع وتقسمه على اثنين ضربت الكسر في
المخرج واخذ جذر الحاصل بالتقريب وقسمه على المخرج واحد وستة اسباع الفصل
السادس في تحويل الكسر من مخرج الى مخرج واضرب عدد الكسر في المخرج
المحول اليه واقسم الحاصل على مخرجه فالخارج هو الكسر المطلوب من المخرج المحول اليه
فلو قيل خمسة اسباع كم ثمنا فاضرب خمسة في ثمانية واقسم اربعين على سبعة يخرج خمسة اثمان وخمسة اسباع
ثمن ولو قيل كم سدسا فاجعل اربعة اسداس وستة اسباع سدس الباب الثالث
في استخراج المجهولات بالاربعة المتناسبة وهي ما نسبة اولها الى ثانيها
كنسبة

كنسبة ثالثها الى رابعها ويلزمها ان مسطح الطرفين مساو لمسطح الوسطين
كما برهن عليه فان جهل احد الطرفين فاقسم مسطح الوسطين على الطرف
المعلوم او احد الوسطين فاقسم مسطح الطرفين على الوسط المعلوم
فالخارج هو المطلوب والسؤال اما ان يتعلق بالزيادة او النقصان
او بالمعاملة ونحوها فالاول نحو اي عدد اذا زيد عليه ربعه صار ثلثة
مثلا والطريق ان تاخذ مخرج الكسر وتسميه المأخوذ وتتصرف فيه بحسب السؤال
فانتهت اليه تسميه الوسط فيحصل معلوم ثالث المأخوذ والوسط
والمعلوم وهو ما اعطاه السائل بقوله صار كذا ونسبة المأخوذ وهو الاول
الى الوسط وهو الثاني كنسبة المجهول وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع
فاضرب المأخوذ في المعلوم واقسم الحاصل على الوسط يخرج المجهول فهو
في المثال اثنان وخمسان واما الثاني فكما لو قيل خمسة ارطال بثلثة دراهم رطلان

بكم فالخمسة الارطال المثمن والثلث المسعر والرطلان المثمن والمسؤل عنه
الثمن ونسبة المسعر الى المسعر كنسبة المثمن الى الثمن فالمجهول الرابع فاقسم مسطح
الوسطين وهي ستة على الاول وهو خمسة ولو قيل كم رطلا بدرهمين
فالمجهول المثمن وهو الثالث فاقسم مسطح الطرفين وهو عشرة على الثاني وهو ثلثة
ومن هنا اخذ قولهم بضرب اخر السؤال في غير جنسه ويقسم الحاصل على جنسه
وهذا باب عظيم النفع فاحفظه به **الباب الرابع** في استخراج المجهولات
بحساب الخطائين تفرض المجهول ما شئت وتسميه المفروض الاول وتتصرف
فيه بحسب السؤال فان طابق فهو المطلوب وان كان خطاء بزيادة او نقصان فهو
الخطاء الاول ثم تفرض اخر وهو المفروض الثاني فان اخطاء حصل الخطاء الثاني
ثم اضرب المفروض الاول في الخطاء الثاني وسميه المحفوظ الاول وتضرب المفروض الثاني
في الخطاء الاول وهو المحفوظ الثاني فان كان الخطاءن زائدين او ناقصين فاقسم الفضل
بين

بين المحفوظين على الفضل بين الخطائين يخرج المجهول فلو قيل اي
عدد زيد عليه ثلثاه ودرهم حصل عشرة فانا فرضنه تسعة فالخطاء الاول ستة
زائدة او ستة فالخطاء الثاني واحد زائد فالمحفوظ الاول تسعة والثاني
ستة والخارج من قسمة الفضل بين الخطائين خمسة وخمسا وهو المطلوب ولو قيل
اي عدد زيد عليه ربعه وعلى الحاصل اخماسه ونقص من المجتمع خمسة دراهم عاد
الاول فلو فرضته اربعة فالخطاء بواحد ناقص او ثمانية فبالثلثة زائدة
والخارج قسمة مجموع المحفوظين على مجموع الخطائين خمسة وهو المطلوب **الباب الخامس**
في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس وقد يسمى بالتحليل والتعاكس وهو العمل
بعكس ما اعطاه السائل فان ضعف فنصف او زاد فانقص او ضرب فاقسم
او جذر فربع او عكس فاعكس مبتديا من اخر السؤال ليخرج الجواب
فلو قيل اي عدد ضرب في نفسه وزيد على الحاصل اثنان وضعف وزيد على الحاصل

وان اختلفا قسمت مجموع المحفوظين على مجموع الخطائين

ثلثة دراهم وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج في عشرة حصل خمسون
فاقسمها على العشرة واضرب الخمسة في مثلها وانقص من الحاصل ثلثة
وانقص من منصف الاثنين والعشرين اثنين وجذر تسعة يحصل الجواب او قيل
اي عدد زيد عليه نصفه واربعة دراهم وعلى الحاصل كذلك بلغ عشرين
فانقص الاربعة ثم ثلث الستة عشر لانه النصف المزيد يبقى عشرة وثلثان
ثم انقص منه اربعة ومن الباقي ثلثه يبقى اربعة واربعة اتساع وهو الجواب

الباب الرابع في المساحة وفيه مقدمة وثلثة فصول المقدمة المساحة استعلام

ما في الكم المتصل القاري من امثال الواحد الخطي وابعاضه او كليهما ان كان خطا او
مربعه كذلك ان كان سطحا او امثال مكعبه كذلك ان كان جسما فالخط ذو الامتداد
الواحد فمنه مستقيم وهو اقصر الخطوط الواصلة بين نقطتين وهو المراد اذا اطلق وكما هو
العشرة المشهورة ولا يحيط مع مثله بسطح وغير المستقيم منه بركاري وهو محدب مقعر

وغير

وغير بركاري ولا بحث لنا عنه والسطح ذو الامتدادين فقط و
مستويه ما ينطبق الخطوط المخرجة عليه في اي جهة عليه فان احاط به واحد
بركاري وللخط المنصف لها قطر وغير المنصف وتر ولكل من القوسين
وقاعدة لكل من القطعتين او قوس من دائرة ونصف قطرها ملتقيين
عند مركزها قطاع وهو اكبر واصغر او قوسان تحدبهما الى جهة غير
اعظم من دائرتين فهلالي او اعظم فنعلي او ثلثة مستقيمة فمثلث متساوي
الاضلاع او الساقين او مختلفها قائم الزاوية ومنفرجها وحادها
الزوايا او اربعة متساوية فمربع ان قامت فمعين وغير المتساوي
مع تساوي المتقابلين مستطيل ان قامت والا فشبيه به وما عداها
منحرفات وقد يختص بعضها باسم كذي الذنفة والذي ذنفتين وقتا
او اكثر من اربعة فكثير الاضلاع فان تساوت قيل مخمس ومسدس وهكذا

اي كلا المحدب المختلفان

والا فذو خمسة اضلاع وذو ستة اضلاع وهكذا الى العشرة فيهما
ثم ذو احدى عشرة قاعدة واثنتي عشرة وهكذا فيهما وقد يختص البعض
باسم كالمدحرج وذي الشرف بضم الشين والمطبل والجسم ذو الابعاد
الثلث فان احاط به سطح يساوي الخارجة من داخله اليه فكرة و
منصفها من الدوائر عظيمة والا فصغيرة او ستة مربعات متساوية فمكعب
او دائرتان متساويتان متوازيتان وسطح واصل بينهما بحيث
لو ادير خط مستقيم واصل بين محيطيهما على ملاصقته له في كل دورة
فاسطوانة ودائرتاها قاعدتاها والواصل بين مركزيهما سهمها فان كان عمودا
على القاعدة فالاسطوانة قائمة والا فمائلة او دائرة وسطح صنوبري
مرتفع من محيطها متضايقا الى نقطة بحيث لو ادير خط مستقيم واصل
بينهما ملاصقا له في كل دورة فمخروط قائم او مائل وهي قاعدته والواصل

بين

بين مركزها والنقطة سهمه وان قطع بسطح مواز لقاعدته فالباقي منه
مخروط ناقص وقاعدة المخروط والاسطوانة ان كانت مضلعة
فكل منهما مضلع مثلها فهذه اكثر الاصطلاحات المتداولة في هذا الفن
الفصل الاول في مساحة السطوح المستقيمة الاضلاع اما المثلث فقائم
الزاوية منه تضرب احد المحيطين بها في نصف الآخر وسطحها تضرب العمود
المخرج منها على وترها في نصف الوتر او بالعكس وحاد الزوايا تضرب
مخرجا من ايها على وترها كذلك وتعرف اي المثلثات بتربيع اطول
اضلاعه فان ساوى الحاصل مربعي الباقيين فهو قائم الزاوية او زاد
فمنفرجها او نقص فحادها وقد يستخرج العمود بجعل الاطول قاعدة وضرب
مجموع الاقصرين في تفاضلهما وقسمة الحاصل عليها ونقص الخارج منها فنصف الباقي
هو بعد موقع العمود عن اقصر الضلعين فاقم منه خطا الى الزاوية فهو العمود فاقم في نصف القاعدة

يحصل المساحة ومن طرف مساحة متساوي الاضلاع ضرب مربع ربع مربع
احدها في ثلثة ابدا فجذر الحاصل جواب واما المربع فاضرب احد اضلاعه
في نفسه والمستطيل في مجاورة والمعين نصف احد قطريه في كل الاخر وباقي
ذوات الاربع تقسم بمثلثين فمجموع المساحتين مساحة المجموع وبعضها طرق
خاصة لا تسعها الرسالة واما كثير الاضلاع فالمسدس والمثمن فصاعدا
من زوج الاضلاع تضرب نصف قطر في نصف مجموعها فالحاصل الجواب وقطره الواصل بين
منتصف متقابلين وما عداهما تقسم بمثلثات ويمسح وهو يعم الكل وبعضها
طرق كذوات الاربعة **الفصل الثاني** في مساحة بقية السطوح اما الدائرة
فطبق خيطا على محيطها واضرب نصفه في نصف قطرها او الق من مربع قطرها
سبعه ونصف سبعه او اضرب مربع القطر في احد عشر والق الحاصل على اربعة
عشر وان ضربت القطر في ثلثة وسبع حصل المحيط او قسمت المحيط عليها خرج القطر واما
قطاعها

قطاعها فاضرب نصف القطر في نصف القوس واما قطعتاها فمحصل من كونهما
وكلتيهما قطعتين ليحصل مثلث فانقص من القطاع الاصغر ليبقى الاصغر مما يحاذي
او زده على الاعظم ليحصل ما يحاذيها الكبرى واما الهلال فالنعل وصل طرفيها
وانقص ما يحاذيها القطعة الصغرى من الكبرى واما الاهليلجي والشلجمي فاقسمها
قطعتين واما سطح الكرة فاضرب قطرها في محيط عظيمها او مربع قطرها في اربعة وانقص
من الحاصل سبعه ونصف سبعه ومربع سطح قطعتيها مساوي لمساحة دائرة نصف قطرها
يساوي نصف قطرها خطا واصلا بين قطب القطعة ومحيط قاعدتها واما
سطح الاسطوانة المستديرة القائمة فاضرب الواصل بين قاعدتيها المؤدي
لسمتها في محيط القاعدة واما سطح المخروط المستدير القائم فاضرب الواصل بين سهمه
ومحيط قاعدته في نصف محيطها وما لم يذكر من السطوح يستعان عليه بما ذكر
الفصل الثالث في مساحة الاجسام اما الكرة فاضرب نصف قطرها في ثلث سطحها او الق

من مكعب القطر سبعه ونصف سبعه من الباقي كذلك واما قطعتها فاضرب نصف
قطر الكرة في ثلث سطح القطعة واما المخروط التام مطلقا فاضرب ارتفاعه
في ثلث مساحة قاعدته واما المخروط الناقص المستدير فاضرب قطر قاعدته العظمى
في ارتفاعه واقسم الحاصل على التفاضل بين قطري القاعدتين ليحصل ارتفاعه لو كان تاما
والتفاضل بين ارتفاعي التام والناقص ارتفاع للمخروط الاصغر المتمم له فاضرب ثلثه في
مساحة القاعدة الصغرى ليحصل مجسمه فاسقطها من مساحة التام واما المضلع فاضرب ضلعا
من قاعدة العظمى في ارتفاعه واقسم الحاصل على التفاضل بين احد اضلاعها والاخرى
من الصغرى ليحصل ساحة التام وكمل العمل وبراهين هذه الاعمال مفصلة
في كتابنا الكبير المسمى بحر الحساب وفقنا الله لاتمامه **الباب التاسع** فيما يتبع المساحة
من وزن الارض لاجراء القنوات ومعرفة ارتفاع المرتفعات وعروض الانهار واعماق
الابار وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول** في وزن الارض لاجراء القنوات اعمل صحيفة
من نحاس

من نحاس ونحوه متساوية الاضلاع وبين طرفي قاعدتها عروتان وفي موضع
العمود منها خيط دقيق مثقل وامسكها في منتصف خيط وضع طرفيه على خشبتين مستويتين
متساويتين معدلتين بالشاقولين والى الاخرى بيدي رجلين بينهما بعد
الخيط وقد جرت العادة بكون الخيط خمسة عشر ذراعا بذراع اليد وكل من الخشبتين
خمسة اشبار وانظر الى الشاقول فان انطبق خيطه على زاوية الصحيفة والموضعان متساويان
والا فتنزل الخيط عن راس الخشبة الى ان يحصل الانطباق وسقدار النزول هو الزيادة
ثم انقل احد الرجلين الى الجهة التي تريد وزنها وتحفظ كلا من الصعود والنزول
على حدة وتلقي القليل من الكثير فالباقي تفاوت المكانين فان تساوى اجرى الماء
على وجه الارض وان بعدت المسافة بحيث لا يقوى دائما واستعمل فيه اخا
واعمل ذلك ليلا **الفصل الثاني** في معرفة ارتفاع المرتفعات ان امكن الوصول الى مسقط حجرها
وكانت في ارض مستوية فانصب شاخصا وقف بحيث يمر بصرك على راس الشاخص
المرتفع

المرتفع ثم امسح من موقفك الى اصله واضرب المجتمع في فضل الشاخص على قامتك
واقسم الحاصل على ما بين موقفك واصل الشاخص وزد قامتك على الخارج
فهو المطلوب طريق اخر ضع على الارض مرآة بحيث ترى رأس المرتفع فيها واضرب
ما بينها وبين اصل قامتك واقسم الحاصل على ما بينها وبين موقفك فالخارج
هو الارتفاع طريق آخر انصب شاخصا واستعلم نسبة ظله اليه فهي بعينها نسبة ظل
المرتفع اليه طريق آخر لتعلم قدر الظل وارتفاع الشمس فهو قدر المرتفع طريق آخر
ضع شظية الارتفاع على مه رفق بحيث ترى رأس المرتفع من الثقبتين ثم امسح من موقفك
الى اصله وزد قامتك على الحاصل فالمجتمع هو المطلوب وبراهين هذه الاعمال
مبينة في كتاب الكبير وعلى الطريق الاخير برهان لطيف على يسبق احد اليه
وددته على تعليقنا على فارسية الاسطرلاب واما ما لا يمكن الوصول الى مسقط حجره
كالجبال فانظر رأسه من الثقبتين ولاحظ الشظية التحتانية على اي من خطوط الظل

الظل وقعت وعلم موقفك وادرها الى ان يزيد او ينقص قدم واحد ثم تقدم
او تأخر الى ان تنظر رأسه مرة ثم امسح ما بين موقفك واضربه في سبعة واثني عشر
بحسب الظل فالحاصل مع قدر قامتك هو المطلوب الفصل الثالث في معرفة عروض
الانهار واعماق الابار اما الاول فقم على شاطئ النهر وانظر جانب الآخر
من ثقبتي العضادة ثم در الى ان ترى شيئا من الارض منها والاسطرلاب على وضعه
فما بين موقفك وذلك الشيء يساوي عرض النهر واما الثاني
على البئر ما يكون بمنزلة قطر مدوره والق ثقلا مشرقا من منتهى القطر بعد اعلامه
ليصل الى قعر البئر بطلوعه ثم انظر المشرق من ثقبتي العضادة بحيث ثم الخط التي
تقاطع المقطر البدوائر ما بين العلامة ونقطة التقاطع فوق سطحه واقسم الحاصل على ما بين
النقطة وموقفك فالخارج عمق البئر الباب الثامن في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
وفيه فصول الفصل الاول في المقدمات يسمى المجهول شيئا ومضروبه في نفسه مالا وفيه كعبا وفيه مال المال وفيه

مال كعب وفيه كعب كعب وهكذا الى غير النهاية بصير مالين وكعب ثم احدهما كعبا ثم
كل منهما كعبا فسابع المراتب مال مال الكعب وثامنها مال الكعب الكعب وتاسعها كعب كعب
الكعب وهكذا والكل متناسبة صعودا ونزولا فنسبة مال المال الى الكعب كنسبة الكعب
الى المال والمال الى الشيء والشيء الى الواحد والواحد الى جزء الشيء وجزء الشيء الى جزء المال
وجزء المال الى جزء الكعب وجزء الكعب الى جزء مال المال واذا اريد ضرب جنس في آخر فان
كان في طرف واحد فاجمع مراتبهما وحاصل الضرب سمي المجموع كما لو كعب في مال مال الكعب
الاول لخامس والثاني لسابع فالحاصل كعب كعب كعب اربع وهو في الثانية عشر او في طرفين
فالحاصل من جنس الفضل في طرف ذي الفضل كجزء مال المال في مال الكعب الحاصل الجذر وكعب
كعب الكعب في مال مال الكعب الحاصل جزء المال وان لم يكن فضل فالحاصل من جنس الواحد
وتفصيل طرق التجذير وباقي الاعمال موكول الى كتابنا الكبير ولما كانت الجبر والمقابلة التي
انتهت اليها افكار الحكماء منحصرة في الست وكان مبناؤها على العدد والاشياء والاموال وكانت
هذا

وهذا الجدول متكفل بمعرفة جنسية حاصل ضربها وخارج قسمتها اوردناه تسهيلا
واختصارا وهذه صورته   تضرب عدد احد الجنسين في الآخر فالحاصل عدد

الضرب الواقع في تلقي المضروبين وان كان استثناء يسمى المستثنى منه زائدا والمستثنى
ناقصا وضرب الزائد في مثله والناقص في مثله زائد والمختلفين ناقص فاضرب الاجناس كل
بعضها في بعض والمستثنى الناقص من الزائد فمضروب عشرة اعداد ولا شيء في عشرة اعداد
الا شيئا مائة الا مالا ومضروب خمسة اعداد الا شيئا في خمسة اعداد الا شيئا خمسة وعشرون

عددا وما لا الا اثني عشر شيئا ومضروب اربعة اموال وستة اعداد الوشيئين في ثلثة

اشياء وخمسة اشياء فاثني عشر كعبا وثمانية وعشرون شيئا الثلثة وعشرين مالا وثلثين

عددا وفي القسمة تطلب مااذا ضرب في المقسوم عليه يساوي المقسوم فيوعد جنس المقسوم على عدد

جنس المقسوم عليه وعدد الخارج من جنس وقيعة ملتقى المقسومين **الفصل الثاني** في المسائل الستة

الجبرية يستخرج المجهولات بالجبر والمقابلة يحتاج الى نظر ثاقب وحدس صائب وامعان

فكر فيما اعطاه السائل وصرف ذهن فيما يؤدي لما المطلوب الوسائل فتفرض المجهول شيئا

وتعمل ما يتضمنه السؤال سالكا على ذلك المنوال لينتهي الى المعادلة والطرف ذو الاستثناء

يكمل ويزاد مثل ذلك على الآخر وهو الجبر والاجناس المتجانسة المتساوية في الطرفين تسقط

منهما وهو المقابلة ثم المعادلة اما بين جنس وجنس وهي ثلثة مسائل تسمى المفردات او جنس وجنسين

وهي ثلثة اخرى تسمى المقترنات **الاولى** من المفردات عدد يعدل اشياء فاقسم العدد على عدد الاشياء يخرج

الشيء المجهول مثالها اقر لزيد بمال ولعمرو بما يساوي نصف ما لزيد فاقرض

مالزيد

مالزيد شيئا فلعمرو الف الا نصف شيء فلزيد الف وخمس مائة الا ربع شيء يعدل

شيئا وبعد الجبر الف وخمس مائة تعدل شيئا وربعا فلزيد الف ومائتان

واربع مائة ... اشياء يعدل اموالا فاقسم عدد الاشياء على عدد الاموال فالخارج

هو الشيء المجهول مثالها اولاد ثلثهم تركة ابيهم وكانت دنانير بان اخذ

الواحد دينارا والآخر دينارين والآخر ثلثة وهكذا يتزايد واحدا واستر

الحاكم ما اخذوه وقسم بينهم بالتسوية فاصاب كل واحد سبعة فكم الاولاد والدنانير

فافرض الدنانير وخذ طرفيها اعني واحدا وشيئا واضربه في نصف الشيء تحصل نصف مال

ونصف شيء وهي عدد الدنانير اذ مضروب الواحد مع اي عدد في نصف العدد يساوي مجموع

الاعداد المتوالية من الواحد اليه فاقسم عدد الدنانير على شيء هو عدد الجماعة ليخرج سبعة كما

قال السائل فاضرب السبعة في الشيء وهو المقسوم عليه يحصل سبعة اشياء يعدل نصف مال

ونصف شيء وبعد الجبر والمقابلة مال يعدل ثلثة عشر شيئا وهي عدد الاولاد فاقسم ...

فالمدنا بواحد وتسعين ولك استخراج هذه وامثالها بالخطائين بان تفرض الاولاد
خمسة فالخطاء الاول اربعة ناقصة ثم تسعة فالثاني اثنان كذلك فالمحفوظ الاول
عشرة والثاني ستة وثلثون والفضل بينهما ستة وعشرون والخطائين اثنان وبهما طريق
اخر لهما واخصر هو ان يضرب خارج القسمة في الحاصل الاول واحد عدد الاولاد
عدد بعدد الاموال فان علم عدد ما وجذر الخارج الشيء المجهول مثالها اقر لزيد
باكثر المالين اللذين مجموعهما عشرون وسطحهما ستة وتسعون فافرض احدهما عشرة وشيا
والاخر عشرة الا شيا فسطحهما مائة الا مالا تعدل ستة وتسعين وبعد الجبر والمقابلة
يعدل المال اربعة والشيء اثنان فاحد المالين ثمانية والاخر اثنا عشر وهو المقر به
الاولى من المقترنات عدد يعدل اشياء واموالا فكمل المال واحدا ان كان اقل منه
ورده اليه ان كان اكثر ورد العدد والاشياء الى تلك النسبة ثم على عدة الاموال
ثم ربع نصف عدد الاشياء وزده على العدد وانقص من جذر المجموع نصف مجموع الاشياء يبقى

العدد

العدد المجهول مثالها اقر لزيد من العشرة بما مجموع مربعه ومضروبه في نصف
ما فيها اثنا عشر فافرض شيا فمربعه مال القسم الاخر خمسة الا نصف شيء ومضروبه
الشيء في خمسة اشياء الا نصف مال فنصف مال وخمسة اشياء يعدل اثنا عشر فالمال
وعشرة اشياء يعدل اربعة وعشرين نقصنا نصف عدد الاشياء من جذر مجموع مربع
مربع نصف عدد الاشياء والعدد بقي اثنان وهو المقر به الثانية اشياء يعدل عدد
واموالا وبعد التكميل او الرد تنقص العدد من مربع نصف عدد الاشياء وتزيد
جذر الباقي على نصفها او تنقصه منه فالحاصل هو الشيء المجهول مثالها عدد
ضرب في نصفه وزيد على الحاصل اثنا عشر حصل خمسة مثال ذلك العدد فافرض
شيا في نصفه فنصف مال مع اثنا عشر يعدل خمسة اشياء فمال واربعة وعشرون يعدل عشرة
اشياء فانقص الاربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد وجذره واحد ان
زدته على الخمسة او نقصته منها يحصل المطلوب الثالثة اموال تعدل عددا واشياء فبعد التكميل

او الرد تزيد مربع نصف عدد الاشياء على العدد وجذر المجموع على نصف عدد الاشياء
بعدد عشرة وبعد الجبر والرد مال بعد لعشرة اعداد ونصف شيا فمربع نصف عدد
الاشياء مضافا الى العشرة ونصف ثمن جذره اثنان وربع ثم تزيد عليه ربعا يحصل
اثنان ونصف وهو المطلوب الباب السابع في قواعد شريفة وفوائد لطيفة لا بد
للمحاسب منها ولا غناء له عنها ولنقتصر في هذا المختصر على اثنا عشر الاولى وهي ما سنح
لخاطري الفاتر اذا اردت مضروب عدد في نفسه وفي جميع ما تحته من الاعداد فزد عليه واحدا
واضرب المجموع في مربع العدد فنصف الحاصل هو المطلوب مثالها اردنا مضروب التسعة كذلك
ضربنا العشرة في احد وثمانين فالاربعمائة وخمسة هو المطلوب الثانية اذا اردت
جمع الافراد على النظم الطبيعي فزد الواحد على الفرد الاخير وربع نصف المجتمع مثالها جميع الافراد من الواحد
الى التسعة فالمطلوب خمسة وعشرون الثالثة جمع الازواج دون الافراد تضرب نصف الزوج الاخير فيما يليه
بواحد مثالها المتوالية تزيد واحدا على ضعف العدد الاخير وتضرب ثلث المجتمع في مجموع تلك الاعداد

مثالها

١٣٣

مثالها من الواحد الى الستة زدنا على ضعفها واحدا وثلث الحاصل اربعة
وثلث فاضربه في مجموع تلك الاعداد وهو احد وعشرون فالاحد وتسعون
جواب الخامسة جمع المكعبات المتوالية تربع مجموع تلك الاعداد المتوالية من الواحد
مثالها مكعبات الواحد الى الستة ربعنا الاحد والعشرين فاربعمائة واحد واربعون
جواب السادسة اذا اردت مسطح جذري عددين منطقين او اصمين او مختلفين
فاضرب احدهما في الاخر وجذر المجتمع جواب مثالها مسطح جذري الخمسة مع العشرين
جذر المائة جواب السابعة اذا اردت قسمة جذر عدد على جذر الاخر فاقسم احد العددين على
الاخر وجذر الخارج جواب مثالها جذر ثمانية على جذر خمسة وعشرين الجذر الاربعة جواب الثامنة اذا
اردت تحصيل عدد تام وهو المساوي لجزئه ما ياه اي مجموع الاعداد العادة له فاجمع
الاعداد المتوالية من الواحد على التضاعف فالمجموع ان كان لا يعده غير الواحد فاضرب
في اخرها فالحاصل تام مثالها جمعنا الواحد والاثنين والاربعة وضربنا السبعة في الاربعة فالثمانية

والعشرون عدد تام التاسعة اذا اردت تحصيل مجذور يكون نسبته الى جذره
كنسبة عدد معين الى آخر فاقسم الاول على الثاني فمجذور الخارج هو العدد مثالها مجذور نسبته
الى جذره كنسبة اثني عشر الى اربعة التسعة فالجواب واحد وسبعة اتساع لان جذره
واحد وثلث العاشرة كل عدد ضرب في آخر ثم قسم عليه وضرب الحاصل في الخارج حصل مساوي
مربع ذلك العدد مثالها ضربنا مضروب التسعة في الثلثة في الخارج من قسمتها عليها حصل احد
وثمانون الحادي عشر التفاضل بين كل مربعين يساوي مضروب جذريهما في تفاضل الجذرين
مثالها التفاضل بين ستة عشر وستة وثلثين عشرون وجذراهما عشرة وتفاضلهما اثنان الباب
العاشر في مسائل متفرقة بطرق مختلفة يتشحذ من الطالب ويتمرن ذهنه لتخريج المطالب مسئلة عدد
ضوعف وزيد عليه واحد وضرب الحاصل في ثلثة وزيد عليه اثنان وضرب المبلغ في اربعة وزيد عليه
ثلثة وبلغ خمسة وتسعين فبالجبر عملنا ما يجب فانتهى الى اربعة وعشرين شيئا وثلثة وعشرين
عددا يعدل خمسة وتسعين وبعد اسقاط المشترك من الطرفين يعدل اثنين وسبعين وهي الاولى من المفردات

وخارج

وخارج القسمة ثلثة وهو المطلوب وبالخطائين فرضناه اثنين فاخطانا باربعة
وعشرين ناقصة ثم خمسة فثمانية واربعون زائدة فالمحفوظ الاول ستة وتسعون
والثاني مائة وعشرون قسمناهما على مجموع الخطائين خرج ثلثة وبالتحليل نقصنا
من الخمسة والتسعين ثلثة وسقنا العمل الى ان قسمنا احدا وعشرين
على ثلثة ونقصنا من السبعة واحدا ونصفنا الباقي مسئلة
ان قيل اقسم العشرة على قسمين يكون الفضل بينهما خمسة فالجبر
نفرض الاقل شيئا فالاكثر شيئا وخمسة والمجموع شيئان وخمسة تعدل عشرة فالشيء
بعد المقابلة اثنان ونصف وبالخطائين فرضنا الاقل ثلثة فالخطاء الاول
واحد ناقص ثم اربعة فالخطاء الثاني ثلثة ناقصة بين المحفوظين خمسة وبين الخطائين
اثنان وبالتحليل لما كان الفضل بين قسمي كل عدد ضعف الفضل بين نصفه وبين
كل منهما فاذا اردت نصف هذه الفضل على النصف يبلغ سبعة ونصفا او نقصته

منه يبقى اثنان ونصف مسئلة ما دنانير خمسة وخمسة دراهم ونقصنا من المبلغ ثلثه
وخمسة دراهم لم يبق شيء فبالجبر فرض المال شيئا وانقص من شيء وخمس ثلثه وخمسة
دراهم ثلثه بقي اربعة اخماس شيء الا ثلثة دراهم وثلث واذا انقص منه خمسة لم يبق شيء
فهو يعادل الخمسة وبعد اسقاط المشترك اربعة اخماس شيء يعدل درهما وثلثين فاقسم
واحدا وثلثين على اربعة اخماس يخرج اثنان وسدس وهو المطلوب وبالخطائين فرضناه
خمسة فالخطاء الاول اثنان وثلث زائدا واثنين فالخطاء الثاني ثلث خمس ناقص فالمحفوظ
الاول ثلثة والثاني اربعة وثلثان والخارج من قسمة مجموعهما على مجموع الخطائين الاثني
اثنين وثلثا او ثلث خمس اي اثنان وخمسا اثنان ونصف سدس وهو المطلوب وبالتحليل
خذ الخمسة التي لا يبقى بعد الناقص شيء وزدنا عليها نصفها لان الثلث المنقوص خمس
انقص من المجتمع الخمسة ومن الباقي سدسه اذ هو خمس ما بد مسئلة حوض ارسل اربعة
انابيب يملاء احدها في يوم والثانية بزيادة يوم فهكذا في كم يملا فيما اربعة للتكملة

ان

ان الاربعة تملاء في يوم ثلثي الحوض ونصف سدسه فالنسبة بينهما كنسبة الزمان
الى الملاء الى الحوض فالمجهول احد الوسطين فانسب واحدا الى اثنين ونصف سدس بخمسين
وخمسي اذ المنسوب اليه خمسة وعشرون نصف المنسوب اثنى عشر نصف سدسه وبوجه اخر
الاول الاربع تملاء في يوم حوضا هو خمسة وعشرون جزء مقابله الاول اثنى عشر واملا بكل
جزء في جزء من يوم فيملا الاولى اثنى عشر جزء من خمسة وعشرين جزء من يوم
فان قيل واطلق ايضا فاسلفه بالوعة تفرغه في ثمانية ايام فلا ريب ان الباقية
الواقعة تملاء في يوم ثمن حوض فالاربع تملاء فيه مثل ذلك الحوض وثلثة وعشرين
جزء من اربعة وعشرين جزء منه فنسبة يوم واحد الى ذلك كنسبة الزمان المطلوب
الى الحوض فانسب مسطح الطرفين الى الوسط باربعة وعشرين جزء من سبعة واربعين جزء من يوم
وعلى الوجه الآخر الاربع تملاء في يوم حوضا هو سبعة واربعون جزء مقابله الاول اربعة
وعشرون فالباقي ظاهر مسئلة سمكة ثلثها في الطين وربعها في الماء والخارج منها ثلث

سنبادركم انباذها فبالاربعة الثمن نسبة المفقود الكسرين من مخرجهما يعني خمسة فنسبة الاثني عشر
اليها كنسبة المجهول الى الثلثة والخارج من قسمة مسطح الطرفين على الوسط المعلوم سبعة وخمس
وهو المطلوب والمحفوظ يظهر لانك تعادل الغايات بثمن ثلثة وربعه اعني ربع الشيء واربعة اثلاثه ثم
تقسمها على الكسر فيخرج ما مر وبالخطائين اظهر لانك تفرضها اثني عشر ثم اربعة وعشرين
فيكون الفضل بين المحفوظين ستة وثلثون وبين الخطائين خمسة وبالتحليل تزيد على
الثلثة مثليها وخمسها او الثلث والربع من كل عدد يساوي ما بقي وخمسه وقس على ذلك
امثاله تنقل النسبة بين الكسر الملفوظ وبين ما بقي من المخرج المشترك وتزيد على العدد الذي
اعطاه المثل تقتضي تلك النسبة وهذا العمل العجيب من خواص هذه الرسالة مسئلة رجلان
حضرا بيع دابة فقال احدهما للاخر ان اعطيتني ثلث ما معك على ما معي تم لي ثمنها وقال الاخر
ان اعطيتني ربع ما معك على ما معي تم لي ثمنها فكم مع كل منهما وكم الثمن فبالجبر تفرض
ما مع الاول شيئا وما مع الثاني ثلثة لاجل الثلث فان اخذ الاول منها درهما كان معه شيء
ودرهم

ودرهم وهو الثمن وان اخذ الثاني ربع ما في يد الاول كان معه ثلث دراهم وربع شيء يعدل شيئا
ودرهما وبعد المقابلة درهمان يعدلان ثلثة ارباع شيء فالشيء درهمان
وثلثان ومع الثاني الثلثة المذكورة فالثمن ثلث دراهم وثلثا درهم فاذا
صححت الكسور كان مع الاول ثمانية ومع الثاني تسعة والثمن احد عشر درهما وهذه
المسئلة سيالة ولاستخراجها وامثالها طريق سهل ليس من الطرق المشهورة وهو ان
اي مقبولة
ينتقص من مخرج الكسرين الواحد ليبقى ثمن الدابة ثم الكسرين يبقى ما مع احدهما
ثم ثم الاخر يبقى ما مع الاخر ففي المثال ينقص من اثني عشر واحد ثم اربعة ثم ثلثة
ليبقى كل من المجهولات الثلثة مسئلة ثلثة اقداح مملوة احدها باربعة ارطال
عسلا والاخر بخمسة خلا والاخر بستة ماء صبت في اناء واحد ومزجت سكنجبينا
ثم ملئت الاقداح منه فكم في كل منها من كل فاجمع الاوزان واحفظ المجموع واضرب ما في
كل قدح في كل من الاوزان الثلثة واقسم الحاصل على المحفوظ فالخارج ما فيه من النوع

المضروب فيه فنضرب الاربعة في نفسها ونقسم كما مرّ في الرباعي لثمانية فيما رطلا عسلا
ثم في الخمسة كذلك فيه رطل وتسع خلا ثم في الستة كذلك ففيه رطلان ماء والكل
اربعة ثم نضرب الخمسة في نفسها وفي الاربعة والستة ثم نعمل ما مرّ يكون في الخماسي
رطل وثلثه وتسعا ماء ونصف تسع خلا ورطل وتسع عسلا ورطلان ونصف ماء والكل
خمسة ثم نعمل ذلك بالستة يكون في اربعة رطلان عسلا ورطلان ونصف خلا
واربعة ارطال ونصف ماء والكل تسعة مسئلة قيل لشخص كم مضى من الليل فقال
ثلثا ما مضى يساوي ربع ما بقي فكم مضى وكم بقي فبالجبر افرض الماضي شيئا فالباقي اثني
عشر الا اشياء فثلث الماضي يعدل ثلثة فالخارج من قسمة جزء وسبعة وهو الساعات الماضية
والباقي ست وستة اسباع وسبعة وبالاربعة المتناسبة اجعل الماضي ثلثة والباقي اربعة
ثم اجعل الربع فثلث الشيء اعني يساوي ثلثه فالشيء ثلث ساعات والكل سبعة فنسبة
الثلثة الى السبعة كنسبة المجهول الى اثني عشر فاقسم مسطح الطرفين على الوسط يخرج خمسة وسبعة

مسئلة

مسئلة رمح مركوز في حوض والخارج من الماء منه خمسة اذرع فمال مع ثبات طرفه حتى لاقى
رأسه سطح الماء فكان البعد بين مطلعه من الماء وموضع ملاقاة رأسه عشرة اذرع كم طول الرمح
فبالجبر نفرض الغائب شيئا فالرمح خمسة وشيء ولا ريب ان بعد المطلوب فالمه احد ضلعي قائمة
اذرع والآخر قدر الغائب اعني الشيء فمربع الرمح اعني خمسة وعشرين ومالا وعشرة اشياء
لمربع العشرة والشيء اعني مائة ومالا يسقط المال وبعد اسقاط المشترك يبقى عشرة
اشياء معادلة لخمسة وسبعين فالخارج من القسمة سبعة ونصف وهو قدر الغائب
في الماء فالرمح اثنا عشر ذراعا ونصف ولاستخراج هذه المسئلة ونظائرها طرق اخر
تطلع مع براهينها من كتابنا الكبير وفقنا الله تعالى لاتمامه. وقد وقع للحكماء الراسخين
في هذا الفن مسائل صرفوا فيها افكارهم ووجهوا لاستخراجها انظارهم وتوصلوا الى كشف
نقابها بكل حيلة وتوسلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة فما استطاعوا اليها سبيلا وما وجدوا عليها
مرشدا ودليلا فهي باقية على عدم الانحلال من قديم الزمان مستصعبة على سائر الاذهان الى هذا الآن

وقد ذكر علماء هذا الفن بعضها في مصنفاتهم واوردوا مسائلها في مؤلفاتهم
تحقيقا الى اشتمال هذا الفن على المستصعبات الابواب والخفايا ما لمن يدعي علم
الجبر والحساب وتحديا للمحاسبين من الغوام الجواب عما يورد عليهم منها وتشحيذا لخواطر
محب الطبايع الوقادة على حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة
سبعة منها على سبيل الانموذج اقتداء بآثارهم واقتفاء لآثارهم وهي هذه الاول
عشرة مقسومة بقسمين اذا اريد على كل جزء وضرب حصل عدد مفروض الثاني
مجذور اذا زدنا عليه عشرة كان المجتمع جذرا او نقصناه منه كان الباقي
جذرا الثالث اقر لزيد بعشرة الا جذر ما لعمرو ولعمرو بخمسة الا جذر ما لزيد
الرابع عدد مكعب قسم بقسمين مكعبين الخامس عشرة مقسومة بقسمين اذا قسمنا كلا منها
على الآخر وجمعنا الخارجين كان المجتمع مساويا لاحد القسمين السادس
ثلثة مربعات متناسبة مجموعها مربع السابع مجذور اذا زيد عليه جذره ودرهمان

او نقص

او نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع والباقي جذرا هذا واعلم
ايها الاخ العزيز الطالب لنفايس المطالب اني اوردت لك
في هذه الرسالة الوجيزة بالجواهر العزيزة من نفايس عرايس
قوانين الحساب ما لم يجتمع الى الان في رسالة وكتاب فاعرف
قدرها ولا ترخص مهرها وامنعها ممن ليس اهلها ولا تزفها
الى الخبير على ان يكون بعلها ولا تبذلها لكثيف الجلف من المطلوب
لئلا تكون معلقها للذرة اعناق الخدام فان كثيرا من مطالبها
حري بالصيانة عن الكشف حقيق بالاستتار عن اكثر اهل هذا الزمان
فاحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك تمت الرسالة المحكمة الحسابية
البهائية فانظر فيها ولا تنس لا ادري على يد عبد الله بن
حاج محمد ... في شهر ذي الحجة في مدرسة ... في بلاد ...
في سنة تسع وثلثين ومائة والف
١١٣٩

واذا اردت ان تعرف سدس عدد من الأعداد
او خمسه او ربعه او ثلثه او غير ذلك فانك
تنزل ذلك العدد وتأخذ منه ما شئت من سدس
او خمس او ربع مثاله اذا قيل لك كم سدس الف
ومائة وعشرين فانك تنزل هكذا ١١٢٠ وطريق وزنه بالاختصار
ان تضرب مخرج السدس في الجواب

٦ | ١١٢٠

يخرج لك ذلك وعليه فقس اي يخرج الكسر الذي اراده
الجواب فلا تغفل

١٨٦٩

٦/٤

ميزانه

١١٢٠